

ABSTRACT

Riyan. 2024. Ego Defense Mechanism of Paulo as The Main Character in Tommy Dejosia's The Initiation. A Thesis, Program Study of English Literature, Degree program in Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang. Supervisor: Yulistiyanti, S.S., M.Hum.

Keyword : Psychoanalysis, Sigmund Freud, Ego Defense Mechanism, The Initiation.

This study aims to analyze what causes, the actions, and the effect in the main character Paulo of the short story "The Initiation by Tommy Dejosia toward the ego defense mechanism. This study uses psychoanalysis approach with Sigmund Freud's ego defense mechanism theory. In this study, the writer applied context-oriented approach to analyze the ego defense mechanism in the main character. The data for this study were gathered by reading The Initiation. Then emphasize the quotes that pertain to the issue. The main character Paulo is a sixteen-years-old male who committed crime because of his poverty condition and one of his friend's possession. This short story tells about a young man who was a victim of a gang culture. The story serves as a commentary on the impact of socioeconomic pressures and the allure of gang cultural for vulnerable youth. In this short story, the main character Paulo shows ego defense mechanism which are denial, projection, identification, rationalization, and repression. The effect of the ego defense mechanism made Paulo join criminal brotherhood, obey to Diego, and murder his friend.

ABSTRAK

Riyan. 2024. Ego Defense Mechanism of Paulo as The Main Character in Tommy Dejosia's The Initiation. Skripsi, Program Studi Sastra Inggris, Program Sarjana di Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang. Pembimbing: Yulistiyanti, S.S., M.Hum.

Kata kunci: Psikoanalisis, Sigmund Freud, Mekanisme Pertahanan Ego, The Initiation.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis apa saja penyebab, tindakan, dan akibat yang terjadi pada tokoh utama Paulo dalam cerpen "The Initiation" karya Tommy Dejosia terhadap mekanisme pertahanan ego. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikoanalisis dengan teori mekanisme pertahanan ego Sigmund Freud. Dalam penelitian ini, penulis menerapkan pendekatan berorientasi konteks untuk menganalisis mekanisme pertahanan ego pada tokoh utama. Data untuk penelitian ini dikumpulkan dengan membaca *The Initiation*. Kemudian menekankan kutipan yang berkaitan dengan masalah tersebut. Tokoh utama Paulo adalah seorang laki-laki berusia enam belas tahun yang melakukan kejahatan karena kondisi kemiskinannya dan harta milik salah satu temannya. Cerpen ini menceritakan tentang seorang pemuda yang menjadi korban budaya geng. Cerita ini berfungsi sebagai komentar tentang dampak tekanan sosial ekonomi dan daya tarik budaya geng bagi pemuda yang rentan. Dalam cerpen ini, tokoh utama Paulo menunjukkan mekanisme pertahanan ego yaitu penyangkalan, proyeksi, identifikasi, rasionalisasi, dan represi. Efek dari mekanisme pertahanan ego membuat Paulo bergabung dengan persaudaraan kriminal, menuruti perintah Diego, dan membunuh temannya.