

INDIGOFERA SEBAGAI PEWARNA ALAMI KAIN BATIK

Penulis :

RR. DEWI HANDAYANI UNTARI NINGSIH, M.Kom.

Dr. ENDANG TIAHJANINGSIH, S.E.,M.Kom.

WAHYU NUGROHO, S.T

DWI BUDI SANTOSO, M.Kom.

AGUS PRASETYO UTOMO, S.Kom., M.M., M.Kom.



**Badan Penerbitan Universitas Stikubank (BP-UNISBANK)
Semarang**

INDIGOFERA SEBAGAI PEWARNA ALAMI KAIN BATIK

Penulis:

RR. DEWI HANDAYANI UNTARI NINGSIH, M.Kom.
Dr. ENDANG TJAHHANINGSIH, S.E.,M.Kom.
WAHYU NUGROHO, S.T
DWI BUDI SANTOSO, M.Kom.
AGUS PRASETYO UTOMO, S.Kom., M.M., M.Kom.

ISBN

Penerbit :

Badan Penerbitan Universitas Stikubank (BP-UNISBANK) Semarang

Redaksi:

Jl. Tri Lomba Juang No. 1
Semarang 50241
Telp +62248311668
Fax +62248445340
Email: baak@edu.unisbank.ac.id

Cetakan pertama, Juli 2019

Hak Cipta dilindungi undang-ungan
Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara
apapun tanpa ijin tertulis dari penerbit

KATA PENGANTAR

Berkenaan dengan masih sedikitnya buku tentang pewarna alam untuk batik dan komoditas batik bagi masyarakat awam maupun bagi pegiat batik, maka penulis berusaha membuat buku acuan untuk warna alami dari tanaman Indigofera yang bisa menghasilkan warna alami biru.

Buku ini ditujukan terutama sebagai pengayaan khasanah di batik utamanya pengetahuan dan tata cara membuat pasta biru Indigo yang bisa digunakan sebagai pewarna alami. Serta mengenal berbagai jenis tanaman Indigofera yang bisa digunakan..

Isi dari buku ini diawali dengan penjelasan tentang morfologi tanaman Indigofera dan tata cara pembuatan pasta serta diimplementasikan langsung di kain batik dengan beragam komoditas yang bisa menggunakan pewarna alami warna biru disertai berbagai contoh produk yang bisa dihasilkan dari pewarnaan biru Indigo.

Penulis menyadari sekali, bahwa dari buku acuan tentang pewarna alami yang berasal dari tanaman Indigofera ini banyak sekali kekurangannya dengan masih banyaknya jenis tanaman yang bisa dijadikan sebagai pewarna alami. Dengan tangan terbuka penulis menerima saran dan kritik dari pembaca, dengan harapan penulis bisa memperbaiki dan melengkapinya untuk masa yang akan datang.

Penulis berharap, semoga buku diktat ini bisa bermanfaat bagi pembaca baik dari mahasiswa, akademisi, atau masyarakat umum yang ingin mendalami tentang batik dan pewarna alam utamanya warna biru alami.

Semarang, 16 Juli 2019

Penulis.

DAFTAR ISI

Halaman :

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
BAB I PROFILE TANAMAN INDIGOFERA	1
1.1 Morfologi Tanaman Indigofera.....	1
1.2 Jenis tanaman Indigofera	12
1.3 Cara Penanaman Indigofera	25
BAB II TEKNIK PEMBUATAN PASTA INDIGOFERA	26
2.1 Pasta Indigofera	38
2.2 Persiapan dan peralatan pembuatan Pasta	48
2.3 Langkah-langkah Pembuatan Pasta.....	54
2.4 Hasil Implementasi Pasta Biru Indigofera.....	62
BAB III PROSES PEWARNAAN INDIGOFERA	65
3.1 Warna Indigofera	67
3.2 Pemilihan Jenis Warna Biru Indigo.....	70
3.3 Implementasi di Produk Tekstil/Batik.....	75
BAB IV PROSES MORDANTING	76
4.1 Jenis-jenis Mordanting.....	78
4.2 Tata cara Mordanting	84
4.3 Hasil Mordanting	88
BAB IV PRODUK INDIGOFERA	89
4.1 Produk Fasyen dengan Biru Indigofera	90
4.2 Produk Asesoris	95
BAB IV PROFILE PENULIS	85