

ABSTRACT

Novianingrum, Shinta Putri, 2021. *Love Struggle In Different Classess Between Jack and Rose In James Cameron's Titanic Movie*. A Thesis, Department of Language Education, Graduate Program of the Stikubank University of Semarang. Supervised: Yulistiyanti, S.S., M.Hum.

Keywords: *Different Classes, Titanic, Movie*

This study aims to determine the significant difference in social class in the *Titanic movie (1997)*. The object analyzed by the researcher is the different classes between Jack and Rose in *Titanic movie (1997)*, who are from very different social classes. The researcher was conducted by applying some procedure. First, the research watched the movie and reading the script. After that, the researcher noting the important points of the film that will be developed in the research. Next methodology, the researcher identifying the problems found in the script. Fourth, the researcher analyzing the findings, and last methodology is interpreting the findings. This study applied the theory of Karl Marx written in *Das Kapital*. The researcher applied marxism approach. From this research, it was found conflict, what is the proletariat, what is the bourgeoisie. Proletariat are the social class of wage-earners, those members of a society whose only possession of significant economic value is their labour power (their capacity to work) while bourgeoisie is a sociologically defined social class, especially in contemporary times, referring to people with a certain cultural and financial capital belonging to the middle or upper middle class. And there are four conflicts found. First. Was when Cal scolded Rose for going to the proletariat's party. Second. Was when Jack was not allowed to see Rose because Jack was from a third class passenger. Third. when Jack was accused of stealing Rosen's diamond necklace. Last. was Rose's mother who didn't want to. get into a lifeboat if it is crowded and full of people not from the bourgeoisie

ABSTRAK

Novianingrum, Shinta Putri, 2021. *Love Struggle In Different Classess Between Jack and Rose In James Cameron's Titanic Movie*, Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana Universitas Stikubank Semarang. Pembimbing : Yulistiyan, S.S., M.Hum.

Kata kunci: *Different Classes, Titanic, Movie*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan kelas sosial yang signifikan dalam film Titanic (1997). Objek yang dianalisis peneliti adalah perbedaan kelas antara Jack dan Rose dalam film Titanic (1997), yang berasal dari kelas sosial yang sangat berbeda. Penelitian dilakukan dengan menerapkan beberapa prosedur. Pertama, penelitian menonton film dan membaca naskah. Setelah itu, peneliti mencatat poin-poin penting dari film yang akan dikembangkan dalam penelitian. Metodologi selanjutnya, peneliti mengidentifikasi masalah yang ditemukan dalam naskah. Keempat, peneliti menganalisis temuan, dan metodologi terakhir menginterpretasikan temuan. Penelitian ini menerapkan teori Karl Marx yang ditulis dalam Das Kapital. Peneliti menerapkan pendekatan marxisme. Dari penelitian ini ditemukan konflik, apa itu proletariat, apa itu borjuasi. Proletariat adalah kelas sosial penerima upah, anggota masyarakat yang satu-satunya pemilik nilai ekonomi yang signifikan adalah tenaga kerja mereka (kapasitas mereka untuk bekerja) sedangkan borjuasi adalah kelas sosial yang didefinisikan secara sosiologis, terutama di zaman sekarang, mengacu pada orang-orang dengan modal budaya dan keuangan tertentu milik kelas menengah atau menengah atas. Dan ada empat konflik yang ditemukan. Pertama. Adalah ketika Cal memarahi Rose karena pergi ke pesta proletariat. Kedua. Adalah ketika Jack tidak diizinkan untuk melihat Rose karena Jack berasal dari penumpang kelas tiga. Ketiga. ketika Jack dituduh mencuri kalung berlian Rosen. Terakhir. adalah ibu Rose yang tidak mau. masuk ke sekoci jika ramai dan penuh orang bukan dari borjuasi