

## ABSTRACT

Sukmawati, Anissa Rida .2022. **THE SOCIAL CLASSES IN  
“THE GREAT GATSBY” MOVIE**

Final Project in a Partial Fulfillment of The Requirements for a Degree Award of *Sarjana Sastra* in English Language and Literature, Supervised by Teguh Kasprabowo, S. Pd., M. Pd.

**Key words:** Max Weber, Social Class, Literature, The Great Gatsby, Movie Analysis”

This undergraduate thesis was written based on literature psychoanalysis criticism as a descriptive qualitative study. The theory applied is Max Weber Social Class Theory: Three Stratification Components, which divide Social Class into three things (a) class (b) status and (c) power. This study has two objectives (a) analyze and describe how social class of The Great Gatsby movie (b) analyze and describe how the main character of The Great Gatsby movie responds to social class. The result of the analysis shows that, class or economic position is Max Weber theory is related to being rich or poor and the more money someone has, the higher class will be, then people and media will notice them more. The first point is, class can change due to individual struggle. Another point is that class can become one of the determinants in relationship especially marriage. Another point is about status which can be influenced by class or not, this is in line with Max Weber’s theory. The second one is the rise of people status is influenced by how well society knows him as depicted in Gatsby’s case in which he becomes the focus of the media and. The third one is some factors which influence status, aside of money, are birth and professional achievement. While power creates courage to do and achieve something, even though it can be morally wrong. The characters in The Great Gatsby movie provides different responds about social class. There is a character who sees social class is about money, and uses his money to get attention and rise in society (Gatsby). Another character views money is not the only important matter, because someone is determined by his birth (Tom). These differences result in emotional outburst, sarcastic attitude, and rude action to other characters who is seen as inequal because of the difference in social-class.

## ABSTRAK

Sukmawati, Anissa Rida.2022. **KELAS SOSIAL DI FILM "THE GREAT GATSBY"**

Proyek Akhir dalam Pemenuhan Sebagian Persyaratan Untuk Gelar Penghargaan *Sarjana Sastra* dalam Bahasa dan Sastra Inggris, Diawasi oleh Teguh Kasprabowo, S. Pd., M. Pd.

**Kata kunci:**Max Weber, Kelas Sosial, Sastra, The Great Gatsby, Analisis Film

Tesis sarjana ini ditulis berdasarkan kritik psikoanalisis sastra sebagai studi kualitatif deskriptif. Teori yang diterapkan adalah Teori Kelas Sosial Max Weber: Tiga Komponen Stratifikasi, yang membagi Kelas Sosial menjadi tiga hal (a) kelas (b) status dan (c) kekuasaan. Studi ini memiliki dua tujuan (a) menganalisis dan menggambarkan bagaimana kelas sosial film The Great Gatsby (b) menganalisis dan menggambarkan bagaimana karakter utama film The Great Gatsby menanggapi kelas sosial. Hasil analisis menunjukkan bahwa, kelas atau posisi ekonomi adalah teori Max Weber terkait dengan menjadi kaya atau miskin dan semakin banyak uang yang dimiliki seseorang, kelas yang lebih tinggi, maka orang dan media akan memperhatikan mereka lebih banyak. Poin pertama adalah, kelas dapat berubah karena perjuangan individu. Poin lainnya adalah bahwa kelas dapat menjadi salah satu penentu dalam hubungan terutama pernikahan. Poin lain adalah tentang status yang dapat dipengaruhi oleh kelas atau tidak, ini sejalan dengan teori Max Weber. Yang kedua adalah munculnya status orang dipengaruhi oleh seberapa baik masyarakat mengenalnya seperti yang digambarkan dalam kasus Gatsby di mana ia menjadi fokus media dan. Yang ketiga adalah beberapa faktor yang mempengaruhi status, selain uang, adalah kelahiran dan prestasi profesional. Sementara kekuasaan menciptakan keberanian untuk melakukan dan mencapai sesuatu, meskipun itu bisa salah secara moral. Karakter dalam film The Great Gatsby memberikan tanggapan yang berbeda tentang kelas sosial. Ada karakter yang melihat kelas sosial adalah tentang uang, dan menggunakan uangnya untuk mendapatkan perhatian dan kebangkitan dalam masyarakat (Gatsby). Karakter lain memandang uang bukan satu-satunya hal penting, karena seseorang ditentukan oleh kelahirannya (Tom). Perbedaan-perbedaan ini mengakibatkan ledakan emosional, sikap sarkastik, dan tindakan kasar kepada karakter lain yang dipandang tidak memenuhi syarat karena perbedaan kelas sosial.