

EKSPRESI BUDAYA TRADISIONAL PETIK LAUT DI JEMBER

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Hukum Universitas Stikubank Semarang**



Oleh :

NOVANDA TITIAN DEWANTI

NIM: 18.02.51.0041

**FAKULTAS HUKUM DAN BAHASA
UNIVERSITAS STIKUBANK SEMARANG**

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir Dengan Judul

EKSPRESI BUDAYA TRADISIONAL PETIK LAUT DI JEMBER

Ditulis oleh:

Nama : Novanda Titian Dewanti

Nim : 18.02.51.0041

Telah dipertahankan di depan Tim Dosen Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat guna menyelesaikan Jenjang Strata 1 Program Studi Ilmu Hukum pada Fakultas Hukum dan Bahasa Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang.

Semarang, 18 Agustus 2022

Ketua


Adi Suliantoro, SH, M.H

NIDN : 0608026501

Sekretaris


Dr. Dra. Dyah Listyarini, S.H., M.H, M.M

NIDN : 0020076001

Anggota



Fitika Andraini, SH, M.Kn

NIDN : 0607127202

Mengetahui,

Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang


Fakultas Hukum dan Bahasa
STIKUBANK
DIGITAL YOUTH ENTREPRENEURIAL UNIVERSITY
Dekan


Dr. Agnes Widyaningrum S.E, S.PD, M.PD

NIDN : 0604017201

HALAMAN PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN

KESIAPAN UJIAN SKRIPSI



Saya, Novanda Titian Dewanti, dengan ini menyatakan bahwa Skripsi saya yang berjudul: **“EKSPRESI BUDAYA TRADISIONAL PETIK LAUT DI JEMBER”** adalah benar hasil karya saya dan belum pernah diajukan sebagai karya ilmiah, sebagian atau seluruhnya atas nama saya atau pihak lain.

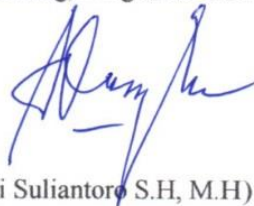
(Novanda Titian Dewanti)

NIM : 18.02.51.0042

Disetujui oleh pembimbing

Kami setuju skripsi tersebut diajukan untuk ujian skripsi

Semarang, 5 Agustus 2022



(Adi Suliantoro S.H, M.H)

NIDN : 0608026501

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR/ SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa TUGAS AKHIR / SKRIPSI dengan Judul :

EKSPRESI BUDAYA TRADISIONAL PETIK LAUT DI JEMBER

yang telah diuji di depan tim penguji pada tanggal 18-08-2022, adalah benar hasil karya saya dan dalam TUGAS AKHIR /SKRIPSI ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin, atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang saya aku seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan tulisan yang saya salin, tiru atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut diatas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik TUGAS AKHIR / SKRIPSI yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri.

Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah saya yang telah diberikan oleh Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang batal saya terima.



SAKSI 1
Tim Penguji



(ADI SULIANTORO, SH., M.H)

SAKSI 2
Tim Penguji



(Dr. Dra. DYAH LISTYARINI, S.H., M.H, M.M)

SAKSI 3
Tim Penguji



(FITIKA ANDRAINI, SH, M.Kn)



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO :

“Bersabarlah dengan dirimu sendiri. Butuh investasi waktu untuk melihat diri semakin berkembang”

(Stephen Covey)

“Percaya dan bertindaklah seolah-olah kamu tidak mungkin gagal”

(Charles Kettering)

“Percayalah bahwa kamu bisa, semua tinggal separuh jalan lagi!”

(Theodore Roosevelt)

PERSEMBAHAN :

Kupersembahkan skripsi ini untuk :

1. Kedua orangtuaku yang mendoakan, sudah selalu mendukung apapun yang terjadi hingga sampai S1 saat ini.
2. Bramaisyah Guci Aulia yang memberikan motivasi agar tidak menyerah, membantuku dalam segala hal, mendengarkan apapun yang aku keluhkan.
3. Sahabatku Irela Ananda Risky yang sudah berjuang bersama dari awal sampai akhir, selalu bersama bertukar ilmu dan juga informasi, menangis bersama saat penyusunan skripsi ini.
4. Teman temanku dan saudara yang sudah membantuku dan mendengarkan dramaku saat menulis.

ABSTRAK

Ekspresi budaya tradisional adalah cara hidup masyarakat Indonesia, mengajarkan tradisi, kearifan, nilai-nilai dan pengetahuan komunal, yang dikemas serta mewariskannya kepada anak cucu melalui hikayat, legenda, seni dan ritual, secara bertahap membentuk norma-norma sosial dan cara hidup warga negara Indonesia. Penelitian ini menggunakan Metode yuridis normative, yaitu menelaah beragam buku, peraturan perundang-undangan serta dokumen lainnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk Perlindungan hukum terhadap ekspresi budaya tradisional Jember, yaitu upacara adat petik laut ini telah dilaksanakan setiap tahun secara turun-temurun, hal tersebut yaitu sebuah bentuk pemeliharaan supaya tradisi petik laut tidak punah; upaya Pemerintah Jember dalam melindungi ekspresi budaya Petik laut adalah upaya pelestarian tradisi; adapun Kendala Pemerintah Jember dalam Melindungi Ekspresi Budaya Petik laut adalah kepala desa Puger belum memiliki panduan tentang tradisi upacara adat yang selaras dengan norma.

Kata kunci: Ekspresi budaya tradisional, petik laut

ABSTRACT

Expression of traditional culture is the way of life of the Indonesian people, teaching traditions, wisdom, values and communal knowledge, which are packaged and passed on to posterity through saga, legends, arts and rituals, gradually shaping social norms and the way of life of Indonesian citizens. This study uses a normative juridical method, which examines various books, laws and regulations and other documents.

The results show that the form of legal protection for traditional Jember cultural expressions, namely the traditional sea picking ceremony has been carried out every year for generations, this is a form of maintenance so that the sea picking tradition does not become extinct; the efforts of the Government of Jember in protecting the cultural expression of Pick Laut are efforts to preserve tradition;

The obstacle for the Jember Government in Protecting Cultural Expressions of Picking the sea is that the village head of Puger does not yet have a guide on traditional ceremonial traditions that are in line with norms.

Keywords: Traditional cultural expressions, sea picking

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT, atas karunia dan hidayahnya, penulis dapat menyusun skripsi ini yang berjudul “EKSPRESI BUDAYA TRADISIONAL PETIK LAUT DI JEMBER” guna memenuhi salah satu syarat untuk menyusun Skripsi pada Fakultas Hukum dan Bahasa Universitas Stikubank Semarang.

Dalam penyusunan Skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan saran yang sehat, agar nantinya penulisan Skripsi yang penulis buat dapat memenuhi / mendekati kesempurnaan sesuai yang diharapkan.

Pada kesempatan ini juga Penulis mengucapkan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya atas bimbingan dan saranya, kepada :

1. Allah SWT yang selalu memberikan jalan disetiap langkah Penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
2. Ibu Dr. Agnes Widyaningrum S.E, S.PD, M.PD selaku Dekan Fakultas Hukum dan Bahasa Universitas Stikubank Semarang.
3. Bapak Arikha Saputra, S.H, M.H selaku Ketua Program Studi yang telah memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Adi Suliantoro, S.H, M.H selaku pembimbing yang telah membimbing Penulis dalam penyelesaian penulisan Skripsi ini.
5. Bapak serta Ibu Dosen yang telah mendidik Penulis selama kuliah di Fakultas Hukum dan Bahasa Universitas Stikubank Semarang, sehingga penulis dapat menyelesaikan Study kejenjang program S1.
6. Terkhusus kepada Bapak / Ibu selaku kedua orang tua, yang telah bersusah payah untuk memberikan pendidikan terbaik, yang memberikan semangat dan doa restu serta dorongan moril sehingga Penulis dapat menyelesaikan Study pada Fakultas Hukum dan Bahasa Universitas Stikubank Semarang.
7. Rekan-rekan Mahasiswa Fakultas Hukum dan Bahasa Universitas Stikubank Semarang dan semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada Penulis.

8. Terimakasih kepada Bramaisya Guci Aulia yang selalu menjadi moodboster di saat Penulis lelah, serta menjadi inspirasi dan pemberi motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan Skripsi Ini.

Dengan segala kerendahan hati, Penulis memohon maaf kepada Bapak/Ibu Dosen serta segenap Civitas Akademik Universitas Stikubank Semarang maupun rekan-rekan. Semoga segala kebaikan yang diberikan kepada Penulis, dapat diterima sebagai Amal Sholeh disisi Allah SWT. Aamiin.

Semarang, 11 Juli 2022

Penulis



Novanda Titian Dewanti

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN	iii
KESIAPAN UJIAN SKRIPSI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	i
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pembatasan Masalah	3
1.3 Perumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Kerangka Pemikiran.....	5
1.7 Metode Penelitian.....	6
1.8 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Tinjauan Umum tentang HaKI	8
2.2 Tinjauan Khusus tentang Ekspresi Budaya Tradisional.....	28
BAB III	36
METODE PENELITIAN.....	36
3.1. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	36
3.2. Sumber Data.....	36
3.3. Teknik Pengumpulan Data	36

3.4. Teknik Analisis Data	37
BAB IV	38
HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA	38
4.1. Hasil Penelitian	38
4.2. Analisa Data	56
BAB V	61
PENUTUP	61
5.1. Kesimpulan	61
5.2. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN-LAMPIRAN	65