

ABSTRACT

Heidy Mutiara Farfisa. 2023. *“Ego Defense Mechanism of Salieri Character in Amadeus Movie As a Psychoanalysis Study”*. Final Project in a Partial Fulfillment of The Requirements for a Degree Award of *Sarjana Sastra* in English Language and Literature, Supervised by Endang Yuliani Rahayu, S.S., M.Pd., FHB-UNISBANK Semarang.

This thesis writing entitled Ego defense Mechanism by Salieri Character in Amadeus Movie as Psychoanalysis Study. The aims of this study is to find out the description of how ego defense mechanism is reflected by the main character and the causes of ego defense mechanism in main character of Amadeus movie, named Antonio Salieri. This study is descriptive qualitative based using Freud's ego defense mechanism theory and this study is written psychoanalysis approach. The theory applied is Freudian Psychoanalysis. Psychoanalytic theory is the theory of personality organization and the dynamics of personality development relating to the practice of psychoanalysis, a clinical method for treating psychopathology. The result of this study shows that Antonio Salieri experienced three types of ego defense mechanism, namely displacement, projection, and denial. The causes of these three ego defense mechanisms are his repressed wishes and his religious belief which are deeply influenced by his family background. The study proves that Freud ego defense mechanism theory can be applied in analyzing character with anxiety and mental instability because such character usually has repressed thoughts and wishes that may cause the ego defense mechanism.

Keywords: *Psychoanalysis, ego defense mechanism*

ABSTRAK

Heidy Mutiara Farfisa. 2023. *“Ego Defense Mechanism of Salieri Character in Amadeus Movie As a Psychoanalysis Study”*. Tugas Akhir dalam Pemenuhan Sebagian Persyaratan Sarjana Sastra Bidang Bahasa dan Sastra Inggris, Diawasi oleh Endang Yuliani Rahayu, S.S., M.Pd., FHB- UNISBANK Semarang.

Tulisan skripsi ini berjudul *Ego Defense Mechanism by Salieri Character in Amadeus Movie as Psychoanalysis Study*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui gambaran bagaimana mekanisme pertahanan ego direfleksikan oleh tokoh utama dan penyebab mekanisme pertahanan ego pada tokoh utama film *Amadeus*, bernama Antonio Salieri. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif berdasarkan teori mekanisme pertahanan ego Freud dan penelitian ini ditulis pendekatan psikoanalisis. Teori yang diterapkan adalah Freudian Psychoanalysis. Teori psikoanalitik adalah teori organisasi kepribadian dan dinamika perkembangan kepribadian yang berkaitan dengan praktik psikoanalisis, metode klinis untuk mengobati psikopatologi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Antonio Salieri mengalami tiga jenis mekanisme pertahanan ego, yaitu perpindahan, proyeksi, dan penyangkalan. Penyebab ketiga mekanisme pertahanan ego ini adalah keinginannya yang tertekan dan keyakinan agamanya yang sangat dipengaruhi oleh latar belakang keluarganya. Studi ini membuktikan bahwa teori mekanisme pertahanan ego Freud dapat diterapkan dalam menganalisis karakter dengan kecemasan dan ketidakstabilan mental karena karakter tersebut biasanya memiliki pikiran dan keinginan yang ditekan yang dapat menyebabkan mekanisme pertahanan ego.

Kata kunci: *Psikoanalisis, mekanisme pertahanan ego*

