



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202057275, 8 Desember 2020

Pencipta

Nama : **Dr.Endang Tjahjaningsih, S.E., M.Kom, Wahyu Nugroho,S.T dkk**

Alamat : Jl. Puspowarno IV/15 RT.03/RW.04 SalamanMloyo Semarang Barat ,
Semarang, JAWA TENGAH, 50149

Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM) Universitas
Stikubank Semarang**

Alamat : Jl. Kendeng V Bendan Ngisor, Semarang, JAWA TENGAH, 50233

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Karya Rekaman Video**

Judul Ciptaan : **: Video Teknik Proses : Motif Diamond Ronsaga**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di : 25 Oktober 2020, di Semarang
wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali
dilakukan Pengumuman.

Nomor pencatatan : 000224489

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.
NIP. 196611181994031001

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan pemohon.

LAMPIRAN PENCIPTA

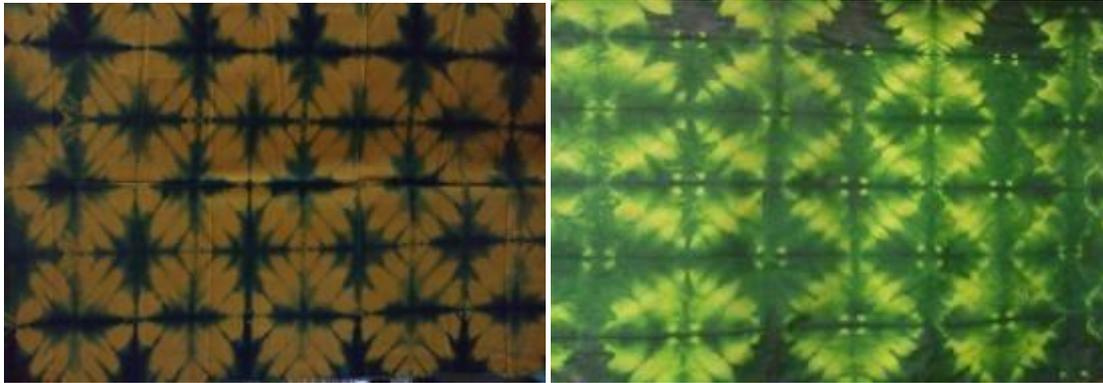
No	Nama	Alamat
1	Dr.Endang Tjahjaningsih, S.E., M.Kom	Jl. Puspwarno IV/15 RT.03/RW.04 SalamanMloyo Semarang Barat
2	Wahyu Nugroho,S.T	Wonoharjo RT 005/RW 011 Kel.Kembangarum Kec.Semarang Barat
3	Agus Prasetyo Utomo	Kalicari Barat No 26 RT 01 RW 03, Kalicari, Pedurungan
4	Saefurrohman,S.Kom.,M.Cs	Jl. Sinar Mas IV/971 FA RT.11/RW.01 Kel.Kedungmundu Kec.Tembalang



VIDEO TEKNIK PROSES KERUT IKAT MOTIF DIAMOND PEWARNAAN COLOR MIX BLUE INDIGO AND KETAPANG LEAF

PENCIPTA

1. Dr. Endang Tjahjaningsih,S.E.,M.Kom.
2. Wahyu Nugroho,S.T.
3. Agus Prasetyo Utomo,M.M.,M.Kom.
4. Saefurrohman,S.Kom.,M.Cs.



A. Video ini menggambarkan langkah-langkah membuat motif Motif Diamond Ronsaga dengan Pewarna alami Daun Ketapang Mix Biru Indigo yang dimulai dari proses pewarnaan dengan daun ketapang (warna kuning emas kehijauan) melalui tahapan berikut ini:

1. Kain diproses mordanting supaya daya serap warna ke kain lebih bagus dan serat-serat kain meregang,
2. Proses pewarnaan alami dengan dasar warna kuning kehijauan yang berasal dari daun Ketapang, diawali dengan pencelupan warna hasil penggodokan daun ketapang sampai minimal 4 kali untuk menghasilkan warna yang solid. Bila menginginkan warna yang lebih gelap, pencelupan bisa diulangi sampai 8 kali.
3. Setelah 4 kali pencelupan kain diangin-anginkan sampai kering.
4. Setelah kain kering, siap untuk diproses, kain dilipat (seperti (gambar 1) dan dilipat segiempat (gambar 2).



Gambar 1. Kain dilipat dengan berselang seling.



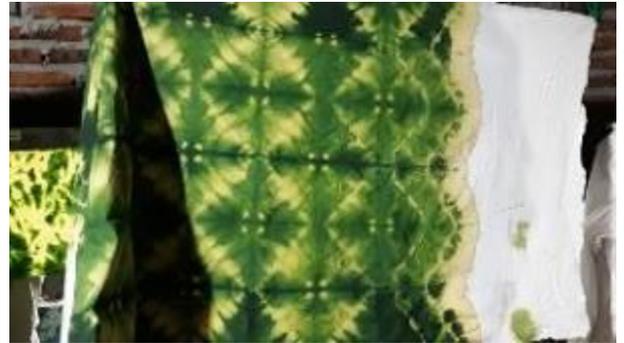
Gambar 2. Kain dilipat segiempat

5. Teknik proses kerut ikat dengan pewarna daun ketapang dan biru Indigo yang di campur, menghasilkan perpaduan antara kuning kehijauan dan warna hijau dari hasil proses warna kuning dan biru (color mix). Motif diamond dihasilkan dengan cara melakukan lipatan persegi empat, dan dikerut diagonal sehingga menghasilkan motif seperti diamond (berlian) yang bercahaya.

B. Deskripsi Motif

Teknik proses kerut ikat dengan pewarna daun ketapang dan biru Indigo yang di campur, menghasilkan perpaduan antara kuning kehijauan dan warna hijau dari hasil proses warna kuning dan biru (color mix). Motif diamond dihasilkan dengan cara melakukan lipatan persegi empat, dan dikerut diagonal sehingga menghasilkan motif seperti diamond (berlian) yang bercahaya.

C. Hasil Proses



ELEKTUAL > _TEKNIK KERUT IKAT MOTIF DIAMOND RONSAGA(NANING_WAHYU_AGUSP_IPUNG)

Search _TEKNIK KERUT IKAT ...

