

**Dissociative Identity Disorder Upon The Narrator as The Main Character in
The Film “Fight Club” by David Fincher
(Self Defense Mechanism)**



A Final Project Research Paper

By :

Rahsiwi Bitristan Pamungkas

19.03.52.0005

ENGLISH LITERATURE DEPARTMENT

FACULTY OF LAW AND LANGUAGE

UNIVERSITY OF STIKUBANK

SEMARANG

2023

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR/ SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa TUGAS AKHIR / SKRIPSI dengan Judul :

DISSOCIATIVE IDENTITY DISORDER UPON THE NARRATOR AS THE MAIN CHARACTER IN THE FILM "FIGHT CLUB"

yang telah diuji di depan tim penguji pada tanggal 21-07-2023, adalah benar hasil karya saya dan dalam TUGAS AKHIR /SKRIPSI ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin, atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang saya aku seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan tulisan yang saya salin, tiru atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut diatas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik TUGAS AKHIR / SKRIPSI yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri.

Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah saya yang telah diberikan oleh Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang batal saya terima.

Semarang, 21-07-2023

Yang Menyatakan



(IWI BITRISTAN PAMUNGKAS)

NIM. 19.03.52.0005

SAKSI 1
Tim Penguji



(TEGUH KASPRABOWO, S.Pd., M.Pd)

SAKSI 2
Tim Penguji



(Dr. AGNES WIDYANINGRUM, S.E., S.Pd., M.Pd.)

SAKSI 3
Tim Penguji



(YULISTIYANTI, S.S, M.Hum)



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Digisign Unisbank. Untuk memastikan keasliannya, silahkan scan QRCode dan pastikan diarahkan ke alamat <https://digisign.unisbank.ac.id>

1/1

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan Judul
**DISSOCIATIVE IDENTITY DISORDER UPON THE NARRATOR AS THE MAIN
CHARACTER IN THE FILM "FIGHT CLUB"**

Ditulis oleh
NIM : **19.03.52.0005**
Nama : **RAHSIWI BITRISTAN PAMUNGKAS**

Telah dipertahankan di depan Tim Dosen Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat
guna menyelesaikan Jenjang Program S1 Program Studi Sastra Inggris pada Fakultas HUKUM DAN
BAHASA Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang.

Semarang, 01-08-2023
Ketua



(TEGUH KASPRABOWO, S.Pd., M.Pd.)
NIDN. 0611127805

Sekretaris



(Dr. AGNES WIDYANINGRUM, S.E., S.Pd.,
M.Pd.)
NIDN. 0604017201

Anggota



(YULISTIYANTI, S.S, M.Hum)
NIDN. 0626077402

Mengetahui,
Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang
Fakultas HUKUM DAN BAHASA
Dekan



(Dr. AGNES WIDYANINGRUM, S.E., S.Pd., M.Pd.)
NIDN. 0604017201



SUPERVISOR APPROVAL

SUPERVISOR APPROVAL

This is to certify that this Research Paper entitled **Bipolar Disorder Upon The Narrator as The Main Character in The Film "Fight Club"** has fulfilled the requirements for the Research Paper Examination.

Semarang, July 04 2023

Supervisor



Teguh Kasrabowo S.Pd., M.Pd

NIDN: 0611127805



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR/ SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa TUGAS AKHIR / SKRIPSI dengan Judul :

DISSOCIATIVE IDENTITY DISORDER UPON THE NARRATOR AS THE MAIN CHARACTER IN THE FILM "FIGHT CLUB"

yang telah diuji di depan tim penguji pada tanggal 21 Juli 2023, adalah benar hasil karya saya dan dalam TUGAS AKHIR /SKRIPSI ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin, atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang saya aku seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan tulisan yang saya salin, tiru atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut diatas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik TUGAS AKHIR / SKRIPSI yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri.

Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah saya yang telah diberikan oleh Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang batal saya terima.

Semarang , 21 Juli - 2023

Yang Menyatakan



(**RAHSIWI BITRISTAN PAMUNGKAS**)

NIM :19.03.52.0005

SAKSI 1

Tim Penguji

(**TEGUH KASPRABOWO, S.Pd., M.Pd**)

SAKSI 2

Tim Penguji

(**Dr. AGNES WIDYANINGRUM, S.E., S.Pd., M.Pd.**)

SAKSI 3

Tim Penguji

(**YULISTIYANTI, S.S, M.Hum**)

MOTTO AND DEDICATION

"If you never do something wrong, then you never started something new"

(Random American Girl)

Dedicated to:

My dear self

My beloved family

My beloved friends

My honorable lectures

All the good people around

ACKNOWLEDGMENTS

Praised be to Allah Almighty due to His Gracious and Merciful that always blesses and guides the researcher so as to complete this Thesis entitled ‘Dissociative Identity Disorder Upon The Narrator as The Main Character in The Film “Fight Club” ’ without any significant obstacles.

The researcher would like to express his special gratitude to the following people:

1. Teguh Kasprabowo S.Pd., M.Pd., as the advisor who has been patiently guiding and helping the researcher in accomplishing this Thesis.
2. Dr. Agnes Widyaningrum, S.E., M.Pd., the Dean of the Faculty of Law and Language of Stikubank University, gave permission to conduct this Thesis.
3. Yulistiyanti, S.S., M.Hum., as the Head of Strata 1 English Literature in the Faculty of Law and Language of Stikubank University.
4. All the honorable lecturers of English Literature of the Faculty of Law and Language of Stikubank University for the lectures given to the researcher during the academic years.
5. My beloved friend, Yunio Miki Nur Hidayanti as my classmate who always stays with me and finished this research paper.
6. My best friend, Muhammad Fajar who helped me on the last minute before the submission of proposal.
7. My sisters, Audilla Dewi Aisyah and Desy Arischa Anggraini.
8. All my friends from Bromindo Mekar Mitra who always support me.
9. All good friends who support the researcher both in person and on social media platforms.

Finally, the researcher hopes that this thesis could give some inspirations for any readers to conduct similar research.

Semarang, July 2023

Rahsiwi Bitristan Pamungkas

LIST OF APPENDICES

Appendix 1. Lembar Bimbingan.....	42
-----------------------------------	----

TABLE OF CONTENTS

BERITA ACARA	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
MOTTO AND DEDICATION	iv
ACKNOWLEDGMENTS	v
LIST OF APPENDICES	vii
TABLE OF CONTENTS.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT.....	xi
CHAPTER I	1
INTRODUCTION	1
1.1 Background of the Study	1
1.2 Research Questions.....	3
1.3 The Objectives of the Study	3
1.4 Scope of the Study	4
1.5 Significance of the Study	4
1.6 Approach of the Study	4
1.7 Organization of the Paper	5
CHAPTER II.....	7
SYNOPSIS AND BIOGRAPHY	7
2.1. Synopsis of “Fight Club”	7
2.2. Biography of David Fincher	8
CHAPTER III	10
REVIEW OF RELATED LITERATURE	10
3.1. Previous Studies	10
3.2. Popular Culture	14
3.3. Movie	16
3.4. Intrinsic Elements.....	16
3.5. Point of View	18

3.6.	Character and Characterization	19
3.7.	Psychoanalysis Theory	20
3.8.	Dissociative Identity Disorder	25
3.8.1	Causes of Dissociative Identity Disorder	25
3.8.2	Symptoms of Dissociative Identity Disorder	26
CHAPTER IV		29
FINDING AND ANALYSIS		29
4.1	Findings	29
4.2	Analysis	29
4.2.1.	The Causes of Dissociative Identity Disorder	29
4.2.2.	Personalities of the Narrator	37
4.2.3.	Dissociative Identity Disorder Affects on The Narrator's Life	41
4.2.4.	The Effects of Dissociative Identity Disorder to The Narrator	44
CHAPTER V		47
CONCLUSION AND SUGGESTIONS		47
5.1.	Conclusion	47
5.2.	Suggestions	47
REFERENCES		49

ABSTRAK

Pamungkas, Rahsiwi Bitristan. 2023. ‘Dissociative Identity Disorder Upon The Narrator as The Main Character in The Film “Fight Club”’. A Thesis, Department of English Literature, Undergraduate Program of the University of Stikubank (UNISBANK) Semarang. Supervisor: Teguh Kasprabowo S.Pd., M.Pd

Kata kunci: gangguan identitas disosiatif, analisis karakter, film, teori psikoanalisis, kesehatan mental, pendekatan psikologis.

Penelitian ini mengkaji penggambaran gangguan identitas disosiatif pada tokoh narator dalam film "Fight Club." Dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif, penelitian ini mengeksplorasi dialog dan tindakan karakter untuk menemukan bukti yang kuat tentang gangguan identitas disosiatif. Dengan merujuk pada teori psikoanalisis, khususnya konsep id, ego, dan superego dari Sigmund Freud, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis karakter yang menderita gangguan identitas disosiatif dan mencari tahu penyebab, kepribadian, dampak, dan gejala-gejala yang muncul. Kenangan yang hilang, kehilangan waktu, perubahan identitas, dan perilaku yang berbeda yang diamati sejalan dengan gejala yang terkait dengan kondisi ini. Dengan mengintegrasikan wawasan dari penelitian sebelumnya tentang gangguan identitas disosiatif, penelitian ini menyoroti perjuangan karakter dan memberikan pemahaman lebih dalam tentang bagaimana gangguan identitas disosiatif membentuk dan mempengaruhi hidupnya dalam film Fight Club.

ABSTRACT

Pamungkas, Rahsiwi Bitristan. 2023. ‘Dissociative Identity Disorder Upon The Narrator as The Main Character in The Film “Fight Club”’. A Thesis, Department of English Literature, Undergraduate Program of the University of Stikubank (UNISBANK) Semarang. Supervisor: Teguh Kasprabowo S.Pd., M.Pd

Keyword: dissociative identity disorder, character analysis, film, psychoanalytic theory, mental health, psychological approach.

This research examines the portrayal of dissociative identity disorder in the character of the narrator in the film "Fight Club." Employing a descriptive qualitative method, the study explores the character's dialogues and actions to establish strong evidence of dissociative identity disorder. Drawing upon psychoanalytic theory, specifically Sigmund Freud's concepts of id, ego, and superego, the research aims to analyze the character that suffered from dissociative identity disorder and find out the causes, personalities, impact, and the symptoms. The observed gap memories, loss of time, identity alteration, distinct behaviors align with the symptoms associated with this condition. By integrating insights from previous studies on dissociative identity disorder, the research highlights the character's struggles and provides a deeper understanding of how dissociative identity disorder shapes and influences his life in the movie Fight Club.