

ABSTRAK

Pamungkas, Rahsiwi Bitristan. 2023. ‘Dissociative Identity Disorder Upon The Narrator as The Main Character in The Film “Fight Club”’. A Thesis, Department of English Literature, Undergraduate Program of the University of Stikubank (UNISBANK) Semarang. Supervisor: Teguh Kasprabowo S.Pd., M.Pd

Kata kunci: gangguan identitas disosiatif, analisis karakter, film, teori psikoanalisis, kesehatan mental, pendekatan psikologis.

Penelitian ini mengkaji penggambaran gangguan identitas disosiatif pada tokoh narator dalam film "Fight Club." Dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif, penelitian ini mengeksplorasi dialog dan tindakan karakter untuk menemukan bukti yang kuat tentang gangguan identitas disosiatif. Dengan merujuk pada teori psikoanalisis, khususnya konsep id, ego, dan superego dari Sigmund Freud, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis karakter yang menderita gangguan identitas disosiatif dan mencari tahu penyebab, kepribadian, dampak, dan gejala-gejala yang muncul. Kenangan yang hilang, kehilangan waktu, perubahan identitas, dan perilaku yang berbeda yang diamati sejalan dengan gejala yang terkait dengan kondisi ini. Dengan mengintegrasikan wawasan dari penelitian sebelumnya tentang gangguan identitas disosiatif, penelitian ini menyoroti perjuangan karakter dan memberikan pemahaman lebih dalam tentang bagaimana gangguan identitas disosiatif membentuk dan mempengaruhi hidupnya dalam film Fight Club.

ABSTRACT

Pamungkas, Rahsiwi Bitristan. 2023. ‘Dissociative Identity Disorder Upon The Narrator as The Main Character in The Film “Fight Club”’. A Thesis, Department of English Literature, Undergraduate Program of the University of Stikubank (UNISBANK) Semarang. Supervisor: Teguh Kasprabowo S.Pd., M.Pd

Keyword: dissociative identity disorder, character analysis, film, psychoanalytic theory, mental health, psychological approach.

This research examines the portrayal of dissociative identity disorder in the character of the narrator in the film "Fight Club." Employing a descriptive qualitative method, the study explores the character's dialogues and actions to establish strong evidence of dissociative identity disorder. Drawing upon psychoanalytic theory, specifically Sigmund Freud's concepts of id, ego, and superego, the research aims to analyze the character that suffered from dissociative identity disorder and find out the causes, personalities, impact, and the symptoms. The observed gap memories, loss of time, identity alteration, distinct behaviors align with the symptoms associated with this condition. By integrating insights from previous studies on dissociative identity disorder, the research highlights the character's struggles and provides a deeper understanding of how dissociative identity disorder shapes and influences his life in the movie Fight Club.