

## BIBLIOGRAPHY

Amaliah, E., & Sumarno. (2021). Intensifikasi Penggunaan Media Sosial Untuk Mewujudkan Perpustakaan Modern di Era Digital. *Jurnal El-Pustaka*, 02(01), 59–74. <http://www.ejournal.radenintan.ac.id/index.php/elpustaka/article/view/9340><http://www.ejournal.radenintan.ac.id/index.php/elpustaka/article/viewFile/9340/4549>

Angkupi, P. (2014). KEJAHATAN MELALUI MEDIA SOSIAL ELEKTRONIK DI INDONESIA. *Jurnal Mikrotik*, 2(1).

Autumn, L. T., & Fish, S. (1985). Interpretation on Tlön : A Response to Stanley Fish. *The Johns Hopkins University Press*, 17(1), 109–117.

Azis, A. (2014). Pengaruh Iklan Indosat “Liburan ke Aussie Lebih Mudah Dibanding ke Bekasi” terhadap Citra Indosat dalam Perspektif Elaboration Likelihood Model. *Jurnal Ilmiah Universitas Bakrie*, 1–2.

Brown, A. (2017). What is hate speech? Part 1: The Myth of Hate. *Law and Philosophy*, 36(4), 419–468. <https://doi.org/10.1007/s10982-017-9297-1>

Darmawan, C., Silvana, H., Zaenudin, H. N., & Effendi, R. (2019). Pengembangan hubungan interpersonal remaja dalam penggunaan media sosial di Kota Bandung. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 7(2), 159. <https://doi.org/10.24198/jkk.v7i2.21163>

Fajar, A. (2013). The Relationship ; Kunci Relasi dalam InterpersonalContext ( Pemetaan Tradisi Teori Komunikasi mengenai Komunikasi Interpersonal dalam Pandangan Stephen W . Littlejohn ). *KomuniTi*, 5(1), 24–30.

Febry, R. (2021). Ujaran kebencian netizen Indonesia dalam kolom komentar Instagram selebgram Indonesia: Sebuah kajian linguistik forensik. *AKSARA: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 22(1), 1–19. <https://doi.org/10.23960/aksara/v22i1.pp1-19>

Muannas, & Mansyur, M. (2020). Model Literasi Digital untuk Melawan Ujaran Kebencian di Media Sosial. *IPTEK-KOM: Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi Komunikasi*, 22(2), 125–142. <http://dx.doi.org/10.33164/iptekkom.22.2.2020.125-142>

Muhid, A. (2019). ANTARA KEMISKINAN DAN KEDERMAWANAN DALAM KISAH PAK DOBLANG SERTA KETEGUHAN DAN PERJUANGAN DALAM PUISI

PAMAN DOBLANG: PENDEKATAN READER RESPONSE. *CULTURE*, 6(1), 126–138.

Musdahlipa, Putri, O., & Syafna, R. N. S. (2021). PERLINDUNGAN HAK ASASI MANUSIA YANG DIBERIKAN OLEH RUMAH DETENSI IMIGRASI KOTA BALIKPAPAN KEPADA PENGUNGSI. *Jurnal Lex Suprema*, III(September), 747–762.

Ningrum, D. J., Suryadi, S., & Chandra Wardhana, D. E. (2019). Kajian Ujaran Kebencian Di Media Sosial. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 2(3), 241–252. <https://doi.org/10.33369/jik.v2i3.6779>

Permata, I., Siahaan, S., Rangkuti, R., & Ganie, R. (2019). Indah Permata Sari Siahaan, Rahmadsyah Rangkuti, Rohani Ganie, Hate Speech Used By Haters Of Lady Gaga On Social Media 573. *Nusa*, 14(4), 573–582.

Permatasari, D. I., & Subyantoro. (2020). Ujaran Kebencian Facebook Tahun 2017-2019. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(1), 62–70.

Prihatini, M., & Muhid, A. (2021). Literasi Digital terhadap Perilaku Penggunaan Internet Berkonten Islam di Kalangan Remaja Muslim Kota. *Journal An-Nafs: Kajian Penelitian Psikologi*, 6(1), 23–40. <https://doi.org/10.33367/psi.v6i1.1307>

Putri, S. C. (2015). *Comparative Study on Popular Literature: A Reader-Response Critic on Stephenie Meyer's Twilight and Kami Garcia and Margaret Stohl's Beautiful Creatures*. Gajah Mada University.

Rachmawati, I. (2020). RESPON PEMBACA TERHADAP APLIKASI TRAVELOKA : FENOMENA FITUR ' TRAVELOKA XPERIENCE .' *Journal of Indonesian Tourism, Hospitality and Recreation*, 3(1), 18–27.

Rakhmawati, Y. (2015). The Muslim Show: Soft Contra “Labeling” Melalui Media Sosial. *Jurnal Komunikasi*, IX(1), 1–15.

Sadat, A., Lawelai, H., & Suherman, A. (2022). Sentiment Analysis on Social Media: Hate Speech To the Government on Twitter. *PRAJA: Jurnal Ilmiah Pemerintahan*, 10(1), 69–76. <https://doi.org/10.55678/prj.v10i1.584>

Widayah. (2018). *Disappointment to Ridley Scott's The Kingdom Of Heaven Film (2005) : Reader Response Analysis*. 1(1), 1–8.

Zaluchu, S. E. (2020). DINAMIKA HOAX , POST-TRUTH DAN RESPONSE

READER CRITICISM BERAGAMA. *Religió: Jurnal Studi Agama-Agama*, 10(1), 98–117.