

**A PSYCHOANALYSIS ON CONFLICT OF THE MAIN CHARACTER AS  
SEEN IN THE SHORT STORY “SHATTERDAY” BY HARLAN  
ELLISON**



A Research Paper (S-1)

Submitted in Partial

Fulfillment of

The Requirement for an Undergraduate Degree

(SS) in Faculty Law and Language

By

**Faiz Nabil Musyaffa**

**19.03.52.0043**

**Faculty Law and**

**Language University**

**Stikubank Semarang**

**2023**

## DECLARATION

I hereby certify that this research is completely original, and no other research has been done on it before. In accordance with academic writing conventions, the concepts, findings and other works listed here are fully acknowledged.

Semarang, July 26<sup>th</sup> 2023

The writer



Faiz Nabil Musyaffa

## **PERNYATAAN KESIAPAN UJIAN AKHIR**

Saya FANNY DIAH EKA SAPUTRI, dengan ini menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir yang berjudul :

### **A PSYCHOANALYSIS ON CONFLICT OF THE MAIN CHARACTER AS SEEN IN THE SHORT STORY “SHATTERDAY” BY HARLAN ELLISON**

adalah benar hasil karya saya dan belum pernah diajukan sebagai karya ilmiah sebagian atau seluruhnya atau pihak lain.



**FAIZ NABIL MUSYAFFA**  
19.03.52.0043

Disetujui Oleh Pembimbing  
Kami setuju laporan tersebut diajukan untuk Ujian Tugas Akhir  
Semarang, 25 Juli 2023



**ENDANG YULIANI RAHAYU, S.S, M.Pd.**  
Pembimbing

Dokumen ini diterbitkan secara elektronik. Disertai QRCode untuk validasi.



**SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR/ SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa TUGAS AKHIR / SKRIPSI dengan Judul :

**A PSYCHOANALYSIS ON CONFLICT OF THE MAIN CHARACTER AS SEEN IN THE SHORT STORY "SHATTERDAY" BY HARLAN ELLISON**

yang telah diuji di depan tim penguji pada tanggal 7 Agustus 2023, adalah benar hasil karya saya dan dalam TUGAS AKHIR /SKRIPSI ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin, atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang saya aku seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan tulisan yang saya salin, tiru atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut diatas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik TUGAS AKHIR / SKRIPSI yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri.

Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah saya yang telah diberikan oleh Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang batal saya terima.

Semarang , .....

Yang Menyatakan



( **FAIZ NABIL MUSYAFFA** )  
NIM :19.03.52.0043

SAKSI 1  
Tim Penguji

( **ENDANG YULIANI RAHAYU, S.S., M.Pd** )

SAKSI 2  
Tim Penguji

( **YULISTIYANTI, S.S., M.Hum.** )

SAKSI 3  
Tim Penguji

( **TEGUH KASPRABOWO, S.Pd., M.Pd** )

### **SUPERVISOR'S APPROVAL**

This is to certify that this research paper entitled "A **PSYCHOANALYSIS ON CONFLICT OF THE MAIN CHARACTER AS SEEN IN SHORT STORY "SHATTERDAY".**" I has fulfilled the requirement for the research paper examination.

Semarang, July 25<sup>th</sup> 2023

Supervisor,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop with a small flourish at the end.

Endang Yuliani Rahayu, S.S., M.Pd

NIDN: 0629076801

## PAGE OF APPROVAL

A Research Paper entitled “A PSYCHOANALYSIS ON CONFLICT OF THE MAIN CHARACTER AS SEEN IN SHORT STORY “SHATTERDAY” is written by Faiz Nabil Musyaffa/19.03.52.0043 has been accepted for approval by the Board of Examiners, Faculty of Law and Language, Stikubank University upon presentation and oral examination conducted on this 07<sup>th</sup> of August, 2023.

### BOARD OF EXAMINERS

**Chairperson**



Endang Yuliani Rahayu, S.S., M.Pd  
NIDN: 0629076801

**Secretary**



Yulistiyanti, S.S., M.Hum  
NIDN: 0626074702

**Member**



Teguh Kasprabowo, S.Pd., M.Pd  
NIDN: 0611127805

**Dean of the Faculty of Law and Language  
Stikubank University**



Dr. Agnes Widyaningrum, S.E., S.Pd., M.Pd  
NIDN: 0604017201

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan Judul

**A PSYCHOANALYSIS ON CONFLICT OF THE MAIN CHARACTER AS SEEN IN THE  
SHORT STORY "SHATTERDAY" BY HARLAN ELLISON**

Ditulis oleh

NIM : **19.03.52.0043**

Nama : **FAIZ NABIL MUSYAFFA**

Telah dipertahankan di depan Tim Dosen Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat guna menyelesaikan Jenjang Program S1 Program Studi Sastra Inggris pada Fakultas HUKUM DAN BAHASA Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang.

Semarang, 21-08-2023

Ketua



(ENDANG YULIANI RAHA YU, S.S., M.Pd)

NIDN. 0629076801

Sekretaris

Anggota



(YULISTIYANTI, S.S, M.Hum)

NIDN. 0626077402



(TEGUH KASPRABOWO, S.Pd., M.Pd)

NIDN. 0611127805

Mengetahui,

Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang

Fakultas HUKUM DAN BAHASA

Dekan



(Dr. AGNES WIDYANINGRUM, S.E., S.Pd., M.Pd.)

NIDN. 0604017201



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR/ SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa TUGAS AKHIR / SKRIPSI dengan Judul :

**A PSYCHOANALYSIS ON CONFLICT OF THE MAIN CHARACTER AS SEEN IN THE SHORT STORY "SHATTERDAY" BY HARLAN ELLISON**

yang telah diuji di depan tim penguji pada tanggal 07-08-2023, adalah benar hasil karya saya dan dalam TUGAS AKHIR /SKRIPSI ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin, atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang saya aku seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan tulisan yang saya salin, tiru atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut diatas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik TUGAS AKHIR / SKRIPSI yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri.

Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah saya yang telah diberikan oleh Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang batal saya terima.

Semarang, 07-08-2023

Yang Menyatakan



FAIZ NABIL MUSYAFFA

NIM. 19.03.52.0043

SAKSI 1  
Tim Penguji

ENDANG YULIANI RAHAYU, S.S., M.Pd)

SAKSI 2  
Tim Penguji

(YULISTIYANTI, S.S. M.Hum)

SAKSI 3  
Tim Penguji

(TEGUH KASPRABOWO, S.Pd., M.Pd)



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Digisign Unisbank. Untuk memastikan keasliannya, silahkan scan QRCode dan pastikan diarahkan ke alamat <https://digisign.unisbank.ac.id>

1/1



## Table of Content

COVER.....	i
DECLARATION.....	ii
PERNYATAAN KESIAPAN UJIAN AKHIR.....	iii
SUPERVISOR APPROVAL.....	iv
PAGE OF APPROVAL.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI.....	vii
BERITA ACARA REVISI UJIAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI.....	viii
MOTTO AND DEDICATION.....	ix
ACKNOWLEDGEMENTS.....	x
TABLE OF CONTENTS.....	xii
ABSTRACT.....	xii
CHAPTER I: INTRODUCTION.....	1
1.1 Background.....	1
1.2 Research of Question.....	5
1.3 Objective of the Study.....	5
1.4 Scope of the study.....	5
1.5 Significance of the study.....	6
1.6 Approach of the study.....	6
1.7 Organization of paper.....	7
CHAPTER II: SYNOPSIS OF SHATTERDAY AND BIOGRAPHY OF HARLAN ELLISON.....	9
2.1 Synopsis of Shatterday.....	9
2.2 Biography of Harlan Ellison.....	12
CHAPTER III: REVIEW OF RELATED LITERATURE.....	14

3.1 Previous Study.....	14
3.2. Theoretical Review.....	18
3.2.1 Literature.....	18
3.2.2 Narrative.....	19
3.2.3 Short Story.....	20
3.3 Character and Characterization.....	20
3.4 Psychoanalysis.....	21
3.5 Psychological Approach.....	23
3.6 Subconscious Collective Theory.....	23
3.6.1 Archetypes .....	24
3.6.2 Shadow.....	27
3.6.3 Persona.....	29
CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION.....	31
4.1 The characterization of the Peter Jay Novin.....	31
4.1.1 Liar.....	31
4.1.2 Careless.....	32
4.2 The Realization of Carl Jung’s Shadow and persona in “Shatterday”.....	33
4.2.1 Dissociative Identity Disorder.....	34
4.2.2 Persona.....	34
4.2.3 Shadow.....	35
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION.....	37
5.1 Conclusion.....	37
5.2 Suggestion.....	37
Bibliography.....	39

## **Abstrak**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis psikoanalisis dalam karya sastra Harlan Ellison “Shatterday”, yang menggambarkan psikosis tokoh utama. Dalam penelitian ini terdapat dua permasalahan yaitu: (1) Bagaimana penokohan tokoh utama: Peter Jay Novin? (2) Bagaimana penerapan teori Carl Jung dalam cerpen ciri Peter Jay Novin? Penelitian ini menggunakan pendekatan psikoanalisis dari teori Carl Jung. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan penelitian deskriptif dalam analisis teks untuk menganalisis ciri-ciri tokoh utama dalam karya sastra ini. Pengumpulan data dilakukan dengan membaca Shatterday. Kemudian tandai kutipan yang relevan dengan masalah. Analisis dilakukan dengan mengidentifikasi penokohan yang diterapkan oleh tokoh-tokoh dalam cerpen tersebut. Studi ini menunjukkan karakterisasi tokoh utama. Analisis studi ini menemukan kepribadian yang disebut gangguan identitas disosiatif. Ini adalah gangguan kepribadian ganda, reaksi yang biasanya membantu seseorang menghindari kenangan buruk. Gangguan Identitas Disosiatif juga terjadi pada orang yang membenci kehidupan mereka sendiri dan fitur sehari-hari. Dalam gangguan identitas disosiatif, orang kehilangan kendali atas kesadaran mereka dan akhirnya menciptakan identitas baru yang disebut bayangan mereka. Dalam karya sastra yang penulis uraikan di atas ini, para tokoh utama menciptakan bayangannya sendiri dengan ciri dan kepribadian yang berbeda.

*Kata Kunci: Psikoanalisis, Persona dan Bayangan, Karakter dan Penokohan*

## **Abstract**

The purpose of this study is to analyze the psychoanalysis in Harlan Ellison's literary work "Shatterday", which depicts the psychosis of the main character. In this research there are two problems namely: (1) What is the characterization of the main character: Peter Jay Novin? (2) How is Carl Jung's theory realized in the short story of Peter Jay Novin characteristics? This study uses a psychoanalysis approach from Carl Jung's theory. In this study, the writer applied descriptive research in text analysis to analyze the characteristics of main characters in this literary work. Data was collected through reading Shatterday. Then highlight the quotations relevant to the problem. Analysis is done by identifying the characterizations applied by the characters in the short story. This study shows the characterization of the main character. This study analysis found the personality.it called dissociative identity disorder. This is a multiple personality disorder, a reaction that usually helps a person avoid bad memories. Dissociative Identity Disorder also occurs in people who hate their own life and everyday features. In dissociative identity disorder, people lose control of their consciousness and eventually create new identities called their shadows. In this literary work, which the author described above, the main characters create their own shadows with different characteristics and personalities.

*Keywords: Psychoanalysis, Persona and Shadow, Character and Characterization*