

**EGO DEFENSE MECHANISM OF PAULO AS THE MAIN
CHARACTER IN TOMMY DEJOSIA'S *THE INITIATION***



A Research Paper (S-1)

Submitted in a Partial Fulfillment of the
Requirement for an Undergraduate Degree (SS)

In the English Language and Literature by

Riyan Pristiadi Wibisono

19.03.52.0049

**FACULTY OF LAW AND LANGUAGE
UNIVERSITY OF STIKUBANK SEMARANG**

2024

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan Judul

EGO DEFENSE MECHANISM OF PAULO AS THE MAIN CHARACTER IN TOMMY DEJOSIA'S THE INITIATION

Ditulis Oleh

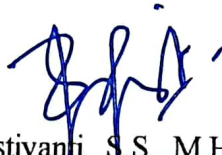
NIM : 19.03.52.0049

Nama : RIYAN PRISTIADI WIBISONO

Telah dipertahankan di depan Tim Dosen Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat guna menyelesaikan Jenjang Program S1 Program Studi Sastra Inggris pada FAKULTAS HUKUM DAN BAHASA Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang.

Semarang, 26-08-2024

Ketua



(Yulistiyanti, S.S., M.Hum.)

NIDN: 0626074702

Sekretaris



(Endang Yuliani Rahayu, S.S., M.Pd)

NIDN: 0629076801

Anggota



(Teguh Kasrabowo, S.Pd., M.Pd)

NIDN: 0611127805

Mengetahui,
Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang
Fakultas HUKUM DAN BAHASA
Dekan



(Dr. Agnes Widyaningrum, S.E., S.Pd., M.Pd.)

NIDN : 0604017201

SUPERVISOR'S APPROVAL

This is to certify that this research paper entitled "EGO DEFENSE MECHANISM OF PAULO AS THE MAIN CHARACTER IN TOMMY DEJOSIA'S *THE INITIATION* I have fulfilled the requirements for the research paper examination.

Semarang, August 06 2024

Supervisor,



Yulistiyanti, S.S., M.Hum.

NIDN: 0626077402

SURAT PERNYATAAN KESIAPAN UJIAN AKHIR

Saya, RIYAN PRISTIADI WIBISONO deng ini menyatakan bahwa laporan yang berjudul :

EGO DEFENSE MECHANISM OF PAULO AS THE MAIN CHARACTER IN TOMMY DEJOSIA'S THE INITIATION

adalah benar hasil karya saya dan belum pernah diajukan sebagai karya ilmiah sebagian atau seluruhnya atau pihak lain.

RIYAN PRISTIADI WIBISONO
19.03.52.0049

Disetujui Oleh Pembimbing
Kami setuju laporan tersebut diajukan untuk Ujian
Semarang, 19 Agustus 2024



YULISTIYANTI, S.S., M.Hum.
Pembimbing



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Digisign Unisbank. Untuk memastikan keasliannya, silahkan scan QRCode dan pastikan diarahkan ke alamat <https://digisign.unisbank.ac.id>

1/1

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR/ SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa TUGAS AKHIR / SKRIPSI dengan Judul :

EGO DEFENSE MECHANISM OF PAULO AS THE MAIN CHARACTER IN TOMMY DEJOSIA'S THE INITIATION

yang telah diuji di depan tim penguji pada tanggal 26 Agustus 2024, adalah benar hasil karya saya dan dalam TUGAS AKHIR /SKRIPSI ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin, atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang saya aku seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan tulisan yang saya salin, tiru atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut diatas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik TUGAS AKHIR / SKRIPSI yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri.

Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah saya yang telah diberikan oleh Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang batal saya terima.

Semarang , 09 September 2024

Yang Menyatakan



(RIYAN PRISTIADI WIBISONO)
NIM : 19.03.52.0049

SAKSI 1

Tim Penguji

(YULISTIYANTI, S.S., M.Hum)

SAKSI 2

Tim Penguji

(ENDANG YULIANI RAHAYU, S.S., M.Pd)

SAKSI 3

Tim Penguji

(TEGUH KASPRABOWO, S.Pd., M.Pd)


SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi dengan Judul :
EGO DEFENSE MECHANISM OF PAULO AS THE MAIN CHARACTER IN TOMMY DEJOSIA'S THE INITIATION

yang telah diuji di depan tim penguji pada tanggal 26-08-2024, adalah benar hasil karya saya dan dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin, atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang saya aku seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan tulisan yang saya salin, tiru atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut diatas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri.

Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah saya yang telah diberikan oleh Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang batal saya terima.

Semarang, 26-08-2024
Yang Menyatakan

(YAN PRISTIADI WIBISONO)
NIM. 19.03.52.0049

SAKSI 1
Tim Penguji



(YULISTIYANTI, S.S., M.Hum)

SAKSI 2
Tim Penguji



(ENDANG YULIANI RAHAYU, S.S., M.Pd)

SAKSI 3
Tim Penguji



(TEGUH KASPRABOWO, S.Pd., M.Pd)



DECLARATION

I hereby certify that this research is completely original, and no other research has been done on it before. Under academic writing conventions, the concepts, findings, and other works listed here are fully acknowledged.

Semarang, August 04 2024

The writer,



Riyan Pristiadi Wibisono

MOTTO AND DEDICATION

MOTTO

It is not about how much we lose, it is about how much we have left.

-Tony Stark

DEDICATION

To

My future self,

My Parents,

And those are really close to me.

ABSTRACT

Riyan. 2024. Ego Defense Mechanism of Paulo as The Main Character in Tommy Dejosia's The Initiation. A Thesis, Program Study of English Literature, Degree program in Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang. Supervisor: Yulistiyanti, S.S., M.Hum.

Keyword : Psychoanalysis, Sigmund Freud, Ego Defense Mechanism, The Initiation.

This study aims to analyze what causes, the actions, and the effect in the main character Paulo of the short story "The Initiation by Tommy Dejosia toward the ego defense mechanism. This study uses psychoanalysis approach with Sigmund Freud's ego defense mechanism theory. In this study, the writer applied context-oriented approach to analyze the ego defense mechanism in the main character. The data for this study were gathered by reading The Initiation. Then emphasize the quotes that pertain to the issue. The main character Paulo is a sixteen-years-old male who committed crime because of his poverty condition and one of his friend's possession. This short story tells about a young man who was a victim of a gang culture. The story serves as a commentary on the impact of socioeconomic pressures and the allure of gang cultural for vulnerable youth. In this short story, the main character Paulo shows ego defense mechanism which are denial, projection, identification, rationalization, and repression. The effect of the ego defense mechanism made Paulo join criminal brotherhood, obey to Diego, and murder his friend.

ABSTRAK

Riyan. 2024. Ego Defense Mechanism of Paulo as The Main Character in Tommy Dejosia's *The Initiation*. Skripsi, Program Studi Sastra Inggris, Program Sarjana di Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang. Pembimbing: Yulistiyanti, S.S., M.Hum.

Kata kunci: Psikoanalisis, Sigmund Freud, Mekanisme Pertahanan Ego, The Initiation.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis apa saja penyebab, tindakan, dan akibat yang terjadi pada tokoh utama Paulo dalam cerpen "The Initiation" karya Tommy Dejosia terhadap mekanisme pertahanan ego. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikoanalisis dengan teori mekanisme pertahanan ego Sigmund Freud. Dalam penelitian ini, penulis menerapkan pendekatan berorientasi konteks untuk menganalisis mekanisme pertahanan ego pada tokoh utama. Data untuk penelitian ini dikumpulkan dengan membaca *The Initiation*. Kemudian menekankan kutipan yang berkaitan dengan masalah tersebut. Tokoh utama Paulo adalah seorang laki-laki berusia enam belas tahun yang melakukan kejahatan karena kondisi kemiskinannya dan harta milik salah satu temannya. Cerpen ini menceritakan tentang seorang pemuda yang menjadi korban budaya geng. Cerita ini berfungsi sebagai komentar tentang dampak tekanan sosial ekonomi dan daya tarik budaya geng bagi pemuda yang rentan. Dalam cerpen ini, tokoh utama Paulo menunjukkan mekanisme pertahanan ego yaitu penyangkalan, proyeksi, identifikasi, rasionalisasi, dan represi. Efek dari mekanisme pertahanan ego membuat Paulo bergabung dengan persaudaraan kriminal, menuruti perintah Diego, dan membunuh temannya.

ACKNOWLEDGEMENT

For the first, the writer expresses his utmost gratitude to Allah subhanahu wa ta'ala for the countless blessings, spirits, health, and mercy. Finally, the writer has opportunities and able to finish this research paper.

The study titled "EGO DEFENSE MECHANISM OF PAULO AS THE MAIN CHARACTER IN TOMMY DEJOSIA'S THE INITIATION" is submitted to meet the qualifications for an Undergraduate Degree in English Literature at FHB Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang. The writer receives substantial support and guidance throughout the writing process, which helps in completing the research paper. Therefore, please allow me to express my deepest gratitude :

1. Yulistiyanti, S.S., M.Hum as the head of the English Literature Department, Faculty of Law and Languages. Also the writer advisor that giving me guidance, support, motivation, advice, and valuable suggestion. For her patience in guiding me during the writing of this thesis as well.
2. Dr. Agnes Widyaningrum, S.E.,S.Pd.,M.Pd. as the Dean of the Faculty of Law and Languages.
3. All lecturers from the Department of English Literature, Faculty of Law and Languages in Stikubank University, Semarang, who granted me education, vision, and mentoring me during college.

4. Both of my parents who patiently raised me, for always provide love, prayers, and blessing. Thank you for all the hard works, sacrifice, and tireless support me to finish this study.
5. Yasinta Metta A. the writer's partner who always giving support, motivation, and company to the writer during finishing this study writing process.
6. All my lovely friends from the Department of English Literature, who always give encouragement, cheerfulness, and support with the ideas during this study writing process.

With best regards,

Riyan Pristiadi Wibisono

TABLE OF CONTENT

COVER	i
DECLARATION	ii
PERNYATAAN KESIAPAN UJIAN AKHIR.....	iii
SUPERVISOR APPROVAL.....	iv
MOTTO AND DEDICATION.....	v
ACKNOWLEDGEMENTS	vi
TABLE OF CONTENTS.....	vii
ABSTRACT.....	xi
ABSTRAK.....	xii
CHAPTER I: INTRODUCTION.....	1
1.1 Background	1
1.2 Research of Question.....	6
1.3 Object of the study.....	6
1.4 Scope of the study.....	7
1.5 Significance of the study.....	7
1.6 Approach of the study.....	8
1.7 Organization of the paper.....	8

CHAPTER II: SYNOPSIS OF THE INITIATION AND BIOGRAPHY OF TOMMY DEJOSIA.....	11
2.1 Synopsis of The Initiation.....	11
2.2 Biography of Tommy Dejosia.....	14
CHAPTER III: THEORETICAL FRAMEWORK.....	16
3.1 Previous Studies.....	16
3.2 Literature	18
3.3 Prose	19
3.4 Short Story.	20
3.5 Psychoanalysis.....	21
3.6 Sigmund Freud’s Psychoanalysis	22
3.7 The Id, Ego, and Superego.....	23
3.8 Ego Defense Mechanism.....	24
3.8.1 Denial	26
3.8.2 Repression... ..	27
3.8.3 Sublimation.....	27
3.8.4 Projection.....	28
3.8.5 Displacement.....	28

3.8.6 Rationalization...	29
3.8.7 Reaction Formation...	30
3.8.8 Regression...	30
3.8.9 Agression and Apathy...	31
3.8.10 Isolation...	32
3.8.11 Supression...	32
CHAPTER IV: FINDINGS AND DISCUSSION.....	34
4.1 Causes of Paulo's Ego Defense Mechanism.....	34
4.1.1 Desire for Belonging	34
4.1.2 Fear of Failure	35
4.1.3 Socioeconomic Pressure	35
4.1.4 Internal Conflict	36
4.2 The Types of Ego Deense Mechanism from Character Paulo	36
4.2.1 Denial	37
4.2.2 Projection	38
4.2.3 Identification...	38
4.2.4 Rationalization...	39
4.2.5 Repression...	40

4.3 The Effect of Ego Defense Mechanism in Character Paulo...	40
4.3.1 Join The Criminal Brotherhood.....	41
4.3.2 Obey to Diego.....	42
4.3.3 Murdering Fernando.....	42
CHAPTER V: CONCLUSION AND SUGGESTIONS.....	43
5.1 Conclusion.....	43
5.2 Suggestion.....	45
Bibliography.....	46