

## Bibliography

- Alfiya, L. (2016). Pengaruh Kesehatan Mental terhadap Peningkatan Psychological Well Being. Skripsi. Fakultas Psikologi. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
- Aminuddin (1995). *Stilistika. Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Anindyarini, Atika dan Ningsih, Sri. 2008. *Bahasa Indonesia SMP/MTS Kelas VII*. Surabaya: Pusat Perbukuan.
- Bilalia, P. (2018). *Psychological Analysis on the Main Character Personality in the Short Stories by Roald Dahl*. Muhammadiyah University of Gorontalo.
- Block, N. (1995). On a Confusion about a Function of Consciousness. *Behavioral and Brain Sciences*, 18(2), 227–247.
- Bungin, Burhan. 2012. *Analisis Data penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Cabral, C. (2013). *Understanding The Yellow Wallpaper: Summary and Analysis*.
- Cancelo. (2009). *ANALYSIS OF DESY-FLASH LLRF MEASUREMENTS FOR THE ILC HEAVY BEAM LOADING TEST*.
- Clark, J. H. (2010). *Clark University Vicennial Conference on Psychology and Pedagogy*.
- Corey, Gerald. 2009. *Theory and Practice of Counseling and Psychotherapy*. Eight edition. Belmont, CA : Thomson-Brooks/Cole.
- Dirgagunarsa, Singgih. 1978. *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Mutiara.

- Eagleton, T. (2013). *How to Read Literature*. Yale University Press.
- Eagleton, Terry. 2010. *Teori Sastra, Sebuah Pengantar Komprehensif (Edisi Terbaru)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fadhlillah, K., & Candraningrum, D. (2017). *Dual Personality Of Dr. Jekyll In The Novel Dr. Jekyll And Mr. Hyde By Robert Louis Stevenson: A Psychoanalytic Perspective* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Fauziyah, N. (2008). *Psychological Analysis of the Main Character's Personality in Go Ask Alice*. The State Islamic University of Malang.
- Fitria, L., & Ifdil, I. (2021). Kecemasan Remaja pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Penelitian Perawat Profesional*, 3(3), 483–492. <https://doi.org/10.37287/jppp.v3i3.530>
- Freud, S. (1923). *The Ego and The Id* (Standard E). Hogarth Press.
- Ghasemi, P., & Hajizadeh, R. (2011). Teaching 12 Reading Comprehension Through Short Story. *International Conference on Languages, Literature and Linguistics IPEDR*, 26, 69–73.
- Hall, Calvin S dan Lindzey, Gardner. 1993. *Psikologi Kepribadian I Teori-teori Psikodinamik (klinis)*. Kanisius. Yogyakarta
- Hinchliffe, B. (2018). *A Psychoanalysis of Edgar Allan Poe's Black Cat*.
- Holland, N. N. (2012). Literature and the Brain. In *Oxford Handbook of Cognitive Literary Studies* (pp. 219–231). Oxford University Press.
- Husin, H. (2018). *Id, Ego Dan Superego Dalam Pendidikan Islam*. *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan*,.

- Junianto, Emand, W., Malik, A., & Wahyusari, A. (2021). Perbandingan Karakter Tokoh Utama Antara Novel Pergi Karya Tere Liye dan Novel Arah Langkah Karya Fiersa Besari dan Implementasi dalam Pembelajaran Sastra. *Student Online Journal (SOJ) UMRAH-Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, 2(1), 179–183.
- Kartono, & Kartini. (2002). *Pathologi Sosial Kenakalan Remaja*. Rajawali Pers.
- Keen, S. (2007). *Empathy and the Novel*. Oxford University Press.  
<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195175769.001.0001>
- Kennedy, X. J. and Dana Gioia. (1995). *Literature: An Introduction to Fiction, Poetry, and Drama*. Sixth Edition. New York: Harper Collins College Publisher.
- King, A. (2020). *ANALYSIS OF THE YELLOW WALLPAPER*.
- Koeswara, E. 2001. *Teori-teori Kepribadian*. Bandung: PT Eresco.
- Koswara, E. 1991. *Teori-teori Kepribadian: Psikoanalisis, Behaviorisme, Humanistik*. Bandung: Eresco.
- Luxemburg, J. V. (1992). *RETHORIC AND PELASURE: READINGS IN REALIST LITERATURE*.
- Mandasari, L., & Tobing, D. L. (2020). Tingkat Depresi dengan Ide Bunuh Diri pada Remaja. *Jurnal Keperawatan*, 2(1), 1–7.
- Mario, G. (2015). A Psychoanalysis on the Main Character and the Author of Sherlock Holmes: a Study in Scarlet. *Journal. Jakarta: Bina Nusantara University*.
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra: karya sastra, metode, teori, dan contoh kasus*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.

- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra. "Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus"*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muhith, A. (2015). *Pendidikan Keperawatan Jiwa: Teori dan Aplikasi* (M. Bendetu, Ed.). CV Andi Offset.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFY Yogyakarta.
- Nurhadi. 2017. *Handbook of Writing (Panduan Lengkap Menulis)*. Jakarta: Bumi Aksara
- Organization, W. H. (2014). *Mental Health: A State of Well-being*.
- Rokhana, S. (2009). Analisis Tokoh Utama Dengan Teori Psikoanalisa Sigmund Freud Pada Cerpen Hana [鼻] Karya Akutagawa Ryunosuke. *Skripsi. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Semarang*.
- Saldana, J. (2021). *The Coding Manual for Qualitative Researchers*. Sage Publications.
- Sarwono, Sarlito W. (2012). *Psikologi Remaja*. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada
- Semiun, Yustinus. 2006. *Kesehatan Mental 1*. Yogyakarta: Kanisius
- Setyorini, R. (2017). Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 2(1), 12-24.
- Soyomukti, N. (2015). *Teori-Teori Pendidikan: Dari Tradisional, Neo Liberal, Marxis-Sosialis, Hingga Post Modern* (1). Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sudirdja dan Yasin, Dedi Fatah. 2008. *Seri Pendalaman materi bahasa Indonesia SMP dan MTS*. Jakarta: PT. Glora Aksara Pratama.
- Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS

Ulfa, M. 2015. Beragam Gangguan Paling Sering Menyerang Anak. Yogyakarta:  
FlashBooks.