



REPUBLIC INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

**SURAT PENCATATAN CIPTAAN**

Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta yaitu Undang-Undang tentang perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra (tidak melindungi kekayaan intelektual lainnya), dengan ini menerangkan bahwa hal-hal tersebut di bawah ini telah tercatat dalam Daftar Umum Ciptaan:

- I. Nomor dan tanggal permohonan : C00201602932, 05 Agustus 2016
- II. Pencipta  
Nama : **DR. ENDANG TJAHJANINGSIH, SE., M.Kom.**  
Alamat : Jalan Puspowarno IV/15 Rt.003 Rw.004  
Kel. Salamanmloyo, Kec. Semarang Barat  
Kota Semarang, Jawa Tengah.  
Kewarganegaraan : Indonesia
- III. Pemegang Hak Cipta  
Nama : **DR. ENDANG TJAHJANINGSIH, SE., M.Kom.**  
Alamat : Jalan Puspowarno IV/15 Rt.003 Rw.004  
Kel. Salamanmloyo, Kec. Semarang Barat  
Kota Semarang, Jawa Tengah.  
Kewarganegaraan : Indonesia
- IV. Jenis Ciptaan : Seni Motif
- V. Judul Ciptaan : **BATIK DWIPA KARPASA PETIKAN BATIK WALI**
- VI. Tanggal dan tempat diumumkan : 05 Januari 2016, di Semarang  
untuk pertama kali di wilayah  
Indonesia atau di luar wilayah  
Indonesia
- VII. Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung  
hingga 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta  
meninggal dunia.
- VIII. Nomor pencatatan : 082607

Pencatatan Ciptaan atau produk Hak Terkait dalam Daftar Umum Ciptaan bukan merupakan pengesahan atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang dicatat. Menteri tidak bertanggung jawab atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang terdaftar. (Pasal 72 dan Penjelasan Pasal 72 Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
REPUBLIC INDONESIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL  
u.b.  
DIREKTUR HAK CIPTA DAN DESAIN INDUSTRI

Dr. Dra. Erni Widhyastari, Apt., M.Si.  
NIP. 196003181991032001



DESAIN: DR.ENDANG TJAHHANINGSIH,S.E.,M.KOM

### MOTIF DWIPA KARPASA PETIKAN BATIK WALI

**Filosofi:** HAMEMAYU HAYUNING BAWONO HAMBRASO DUR HANGKORO

Arti : Manusia hidup di dunia harus mengusahakan keselamatan, kebahagiaan dan kesejahteraan; serta memberantas sifat angkara murka, serakah dan tamak.

Nama **PADI DAN KAPAS** berasal dari padan kata tanaman padi/Dwipa dan tanaman kapas/Karpasa dimana selama kebutuhan pangan dan sandang terpenuhi sebagai dasar dari kemakmuran yang ditunjukkan dengan kebahagiaan, kesejahteraan, yang bila terpenuhi akan mengurangi kejahatan.



**MOTIF BATIK “DWIPA KARPASA PETIKAN BATIK WALI**

**Motif Padi dan Kapas (simbol pangan dan sandang) yang maksudnya Memayu Hayuning Bawono, Ambrasto dur Hangkoro** Makna/filosofinya “Manusia hidup di dunia harus mengusahakan keselamatan, kebahagiaan dan kesejahteraan; serta memberantas sifat angkara murka, serakah dan tamak”.







