

BAB I

PENDAHULUAN

1.1.Latar Belakang

Seiring berkembangnya zaman dalam dunia musik banyak sekali musisi-musisi yang semakin jaya untuk berkarya dalam menciptakan lagu entah itu bergenre lagu pop, lagu rock, lagu jazz, lagu dangdut, lagu reggae dan masih banyak lagi genre lagu yang diciptakan oleh musisi di Indonesia.

Berbicara mengenai penciptaan suatu lagu oleh musisi di Indonesia, pasti didalam lagu yang diciptakan tersebut memiliki berbagai pesan yang hendak di sampaikan kepada pendengar. Selain pesan moral yang didapat, didalam lagu tersebut memiliki aspirasi atau pendapat dari sang musisi, tidak hanya itu terdapat perasaan yang tersirat sang musisi saat menciptakan lagu. Pesan moral yang di sampaikan merupakan gambaran umum yang dirasakan, dipikirkan bahkan pernah di alami oleh pendengar itu sendiri. Sehingga ketika lagu tersebut didengarkan oleh pendengar, hal pertama yang dirasakan oleh pendengar yaitu lirik lagu, kemudian irama musik.

Dari sekian banyak lagu yang diciptakan oleh musisi terkadang lirik lagu yang di ciptakan menuai kontroversi terhadap pendengar, misalnya dalam pesan moral yang terkandung di dalam lirik tidak sepatutnya tersampaikan oleh pendengar. Munculnya permasalahan tersebut membuat penulis ingin mengangkat masalah tersebut sebagai objek penelitian dimana nantinya membuat sistem untuk mengelompokan pesan moral positif dan pesan moral negatif dalam sebuah lirik lagu yang dapat dikerjakan oleh komputer.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan Analisis Sentimen dimana analisis ini berfungsi sebagai proses menganalisis, memahami, dan mengklasifikasi pesan moral terhadap suatu entitas lirik lagu secara otomatis untuk mendapatkan informasi dan nantinya akan membagi klasifikasi dokumen tekstual ke dalam dua kelas, yaitu kelas sentimen positif dan negatif (Nurjanah, dkk, 2017).

Metode yang digunakan yaitu *Metode K-Nearest Neighbor* (K-NN) dimana metode ini adalah mengklasifikasikan obyek berdasarkan atribut dan training sample. Classifier tidak menggunakan apapun untuk dicocokkan dan hanya berdasarkan pada memori. Diberikan titik query, akan ditemukan sejumlah k obyek atau (titik training) yang paling dekat dengan titik query. Klasifikasi menggunakan voting terbanyak diantara klasifikasi dari k obyek. *Metode K-Nearest Neighbor* (K-NN) menggunakan klasifikasi ketetanggaan sebagai nilai prediksi dari query instance yang baru (Lidya, dkk, 2015).

Berdasarkan penjelasan di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Analisis Sentimen Lirik Lagu Indonesia Menggunakan Metode *K-Nearest Neighbor*”**.

1.2.Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang permasalahan di atas, maka dirumuskan masalah dalam penelitian ini, yaitu :

- 1.2.1. Bagaimana mengkombinasikan *Metode K-Nearest Neighbor* (*KNN*) untuk identifikasi pesan moral positif dan pesan moral negatif guna meningkatkan akurasi analisis sentimen terhadap lirik lagu di Indonesia?
- 1.2.2. Bagaimana tingkat akurasi dari *Metode K-Nearest Neighbor* (*KNN*) dalam memprediksi sebuah lirik lagu?

1.3.Batasan Masalah

Adapun yang menjadi batasan dalam penelitian ini adalah :

- 1.3.1. Hanya mengamati lirik lagu Indonesia dalam semua genre musik.
- 1.3.2. Menggunakan *Metode K-Nearest Neighbor*.
- 1.3.3. Data yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari website lirik lagu Indonesia yang menyediakan ratusan lirik lagu Indonesia.
- 1.3.4. Bahasa pemrograman yang digunakan adalah *Phyton* dengan tools *Google Colabs*.
- 1.3.5. Data yang digunakan kurang lebih berjumlah 150 data.

- 1.3.6. Data disimpan dalam bentuk csv yang kemudian diedit dengan *Notepad++*.

1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah :

- 1.4.1. Menerapkan metode *K-Nearest Neighbor (KNN)* dalam memprediksi lirik lagu Indonesia apakah lirik lagu tersebut termasuk ke dalam lirik lagu negatif atau lirik lagu positif.
- 1.4.2. Untuk mengetahui bagaimana tingkat akurasi menggunakan metode *K-Nearest Neighbor (KNN)* dalam memprediksi lirik lagu Indonesia.

1.5. Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini yaitu :

1.5.1. Bagi Mahasiswa

Penelitian ini diharapkan nantinya dapat memberikan wawasan serta pengetahuan peneliti dalam menganalisis permasalahan mengenai pesan moral yang terdapat dalam lirik lagu di Indonesia.

1.5.2. Bagi Penikmat Musik

Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai acuan atau masukan bagi penikmat musik untuk lebih dalam mencerna pesan moral yang terdapat di lirik lagu Indonesia

1.6. Metodologi Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dan diterapkan dalam penulisan Tugas Akhir ini meliputi :

1.6.1. Objek Penelitian

Dalam penelitian ini yang digunakan sebagai objek penelitian yaitu lirik lagu yang terdapat di situs internet dan komponen yang diambil berupa judul lagu serta lirik lagu.

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1. Studi Kepustakaan

Studi Pustaka, yakni mengumpulkan data dan informasi melalui berbagai jurnal, literatur, paper, makalah, buku maupun situs internet yang berkaitan dengan materi penelitian penulis yaitu khususnya analisis sentimen menggunakan *Metode K-Nearest Neighbor*.

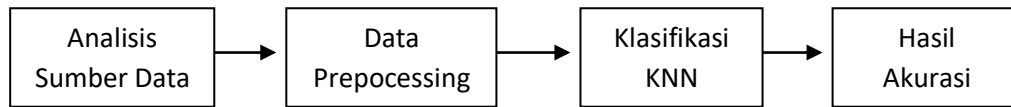
2. Pengumpulan Data Lirik Lagu Indonesia

Data lirik lagu indonesia yang akan dijadikan sebagai objek penelitian ini penulis dapatkan melalui situs internet, dimana data yang diambil berupa judul lagu serta lirik lagu yang nantinya disimpan dalam format csv.

1.6.2. Metode Analisis Data

Metode analisis data merupakan metode yang digunakan untuk menganalisis data lirik lagu yang telah dikumpulkan sehingga dapat diketahui lirik lagu tersebut termasuk ke dalam lirik lagu negatif atau lirik lagu positif.

Berikut ini merupakan gambaran penyelesaian masalah penelitian ini dapat dilihat pada gambar 1.1.



Gambar 1.1. Alur Sistem Analisis Data

Berikut adalah gambaran penyelesaian klasifikasi lirik lagu Indonesia pada gambar 1.1

1. Analisis Sumber Data

Setelah mendapatkan data, maka proses selanjutnya adalah menentukan klasifikasi secara manual terhadap data yang sudah ada.

2. Data *Preprocessing*

Dalam tahapan ini, data lirik lagu Indonesia yang telah dikumpulkan akan melalui beberapa tahapan pemrosesan teks yang terdiri dari *case folding*, *tokenizing*, dan *stopword removal*. Adapun tujuannya adalah agar data yang telah didapatkan lebih tersusun rapi dan akan lebih memudahkan dalam melakukan pengolahan data.

3. Klasifikasi *K-Nearest Neighbor*

Dalam proses klasifikasi menggunakan metode *K-Nearest Neighbor* dengan cara menghitung probabilitas pada setiap lirik lagu Indonesia yang akan menentukan putusan tersebut masuk dalam lirik lagu negatif atau lirik lagu positif.

4. Hasil Akurasi

Tahap terakhir adalah menghitung tingkat akurasi, data yang akan dilakukan pengujian merupakan data yang sudah diketahui, sehingga

setelah melakukan proses pengklasifikasian maka langkah selanjutnya menghitung tingkat akurasi atau ketepatan sistem dalam proses pengklasifikasian. Menggunakan metode pengukuran tingkat akurasi *Confusion Matrix*.

1.7. Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, pembahasan yang penulis sajikan terbagi dalam enam bab, yang secara singkat gambaran umum mengenai penelitian dapat diuraikan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menyajikan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metodologi penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini menyajikan tentang perbandingan penelitian terdahulu yang sudah ada dengan penelitian yang penulis buat.

BAB III LANDASAN TEORI

Bab ini menyajikan pembahasan teori teori yang mendukung penelitian serta pembuatan sistem sebagai acuan bagi penulis untuk menyelesaikan penelitian.

BAB IV ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

Bab ini menyajikan proses analisis dan perancangan sistem yang dilakukan penulis dalam mengembangkan sistem.

BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini menyajikan hasil dan pembahasan yang telah penulis buat berupa interface produk.

BAB VI PENUTUP

Bab ini menyajikan kesimpulan serta saran berdasarkan uraian pada bab-bab sebelumnya.