

## ABSTRACT

Mawarni, Rifka, 2022. *The Representation of Gender Performativity in Alice Wu's The Half of It (2020) Movie*. A Research Paper (S-1) in a Partial Fulfillment of the Requirements for an Undergraduate Degree (SS) in English Language and Literature, Faculty of Law and Language, Stikubank University Semarang. Supervised by Yulistiyanti, S.S, M.Hum

**KeyWords:** Gender, Gender Performativity, Gender Traits, Homosexual, Society treatment.

*The Half of It* is a movie directed by Alice Wu. The story follows the story of Ellie Chu. She has a homosexual interest in a girl named Aster Flores, but instead of pursuing her feelings, she helps a boy woo Aster through letters and text messages. The purpose of this study is to analyze gender performativity represented in Ellie character in *The Half of It* movie and to find out how society treats Ellie when she performed gender performativity. This research used the qualitative method. The research is done by finding the correlation between data that represents the correlation of fact as explained in the Theory. The theory used in this research is Gender Performativity Theory by Judith Butler. The researcher used The Gender Performativity Theory as it applied to the situation that happens to the main character throughout the movie. The result of this research can be described as follows. First, Ellie has several gender performativity according to body construction, color coding, and dressing, her act against the division of gender traits, her gender traits, gender nature, homosexual desire, and the act of questioning the construction of gender. Second, there are different treatments by society when the main character, Ellie Chu represents her gender performativity. It can be summed up as negative treatments and positive treatments. The negative treatments are persecution, gender stereotype, and stigma. The positive treatments are understanding, supporting and affirming.

## ABSTRAK

Mawarni, Rifka, 2022. *Representasi Performatifitas Gender dalam Film The Half of It (2020) Karya Alice Wu*. Tugas Penelitian Pemenuhan Sebagian Persyaratan Gelar Sarjana Sastra Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Hukum dan Bahasa, Universitas Stikubank Semarang. Dibimbing oleh Yulistiyanti, S.S, M.Hum

**Kata kunci:** Gender, Performativitas Gender, Sifat Gender, Homoseksual, Perlakuan Masyarakat.

*The Half of It* adalah film yang disutradarai oleh Alice Wu. Ceritanya mengikuti kisah Ellie Chu. Dia memiliki minat homoseksual pada seorang gadis bernama Aster Flores, tetapi alih-alih mengejar perasaannya, dia membantu seorang anak laki-laki merayu Aster melalui surat dan pesan teks. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis performativitas gender yang direpresentasikan dalam karakter Ellie dalam film *The Half of It* dan untuk mengetahui bagaimana masyarakat memperlakukan Ellie ketika dia menampilkan performativitas gender. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Penelitian dilakukan dengan mencari korelasi antar data yang mewakili korelasi fakta sebagaimana dijelaskan dalam teori. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Performativitas Gender oleh Judith Butler. Peneliti menggunakan Teori Performativitas Gender karena kesesuaiannya pada situasi yang terjadi pada karakter utama sepanjang film. Hasil penelitian ini dapat digambarkan sebagai berikut. Pertama, Ellie memiliki beberapa performativitas gender menurut konstruksi tubuh, kode warna, dan berpakaian, tindakannya terhadap pembagian sifat gender, karakter gendernya, sifat gendernya, hasrat homoseksual, dan tindakan mempertanyakan konstruksi gender. Kedua, ada perlakuan berbeda oleh masyarakat ketika tokoh utama, Ellie Chu merepresentasikan performativitas gendernya. Ini dapat diringkas sebagai perlakuan negatif dan perlakuan positif. Perlakuan negatif tersebut adalah persekusi, stereotip gender, dan stigma. Perlakuan positif adalah memahami, mendukung, dan menerima.