

ABSTRACT

Sekarningrum, Inge Shafa. 2022. *The Impacts of Jo Yi-seo's Actions in the Korean Drama Itaewon Class Seen through Liberal Feminism*. A Research Paper, Faculty of Law and Language, Stikubank University Semarang. Supervisor: Teguh Kasprabowo, S.Pd., M.Pd.

This research examines liberal feminism of *Itaewon Class* Korean drama. The study aims to analyze Jo Yi-seo's struggles portrayed in liberal feminism and the challenges she has to face to reach her dreams. The data derived from *Itaewon Class* Korean drama were analyzed qualitatively. *Itaewon Class* (2020) is talking about a young girl named Jo Yi-seo who wants to become a DanBam bar-restaurant manager and make DanBam has customers. However, many people disbelief her values, and she proves to them that she has the potential to make DanBam become popular and has many franchises. The analysis results show how Jo Yi-seo struggles to face the stereotype of being a woman, fight that a woman is not a man's game, deal with her mother's expectations, and deal with people who have power. It also shows that Jo Yi-seo is not only independent and brave, but she dares to fight inequity in the social sphere and law. She proves it by her fearlessness when she sees her friend get bullied by a powerful gang girl and when she is being pushed over people's dominion. Her persistence makes her succeed in reaching what she wants.

Keywords: *Liberal Feminism, Korean Drama, Motivation, Itaewon Class*

ABSTRAK

Sekarningrum, Inge Shafa. 2022. *Dampak Perbuatan Jo Yi-seo dalam Drama Korea Itaewon Class yang Dilihat Melalui Feminisme Liberal*. Makalah Penelitian, Fakultas Hukum dan Bahasa, Universitas Stikubank Semarang. Pembimbing: Teguh Kasprabowo, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini mengkaji feminisme liberal dalam drama Korea *Itaewon Class*. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perjuangan Jo Yi-seo yang digambarkan dalam feminisme liberal dan tantangan yang harus dihadapinya untuk mencapai mimpinya. Data yang diperoleh dari drama Korea *Itaewon Class* dianalisis secara kualitatif. *Itaewon Class* (2020) menceritakan tentang seorang gadis muda bernama Jo Yi-seo yang ingin menjadi manajer restoran bar DanBam dan membuat DanBam memiliki pelanggan. Namun, banyak orang tidak mempercayai nilai dirinya, dan dia membuktikan kepada mereka bahwa dia memiliki potensi untuk membuat DanBam menjadi populer dan memiliki banyak waralaba. Hasil analisis menunjukkan bagaimana Jo Yi-seo berjuang menghadapi stereotip sebagai perempuan, melawan bahwa perempuan bukanlah permainan bagi para laki-laki, menghadapi harapan ibunya, dan menghadapi orang-orang yang memiliki kekuasaan. Ini juga menunjukkan bahwa Jo Yi-seo tidak hanya mandiri dan berani, tetapi juga berani melawan ketidakadilan di bidang sosial dan hukum. Dia membuktikannya dengan keberaniannya ketika dia melihat temannya diintimidasi oleh geng perempuan yang memiliki kekuasaan dan ketika dia didorong untuk menguasai orang. Kegigihannya membuatnya berhasil mencapai apa yang diinginkannya.

Kata kunci: *Feminisme Liberal, Drama Korea, Motivasi, Itaewon Class*