

ABSTRACT

Nur Haryanti, Siti. 2022. '*Moana As the Leader of Nature in Moana Movie (2016) by Ron Clements As A Feminism Study*'. A Thesis, Department of English Literature, Undergraduate Program of University of Stikubank (UNISBANK) Semarang. Supervisor: Yulistiyanti, S.S., M.Hum.

Leadership is the desire to exert influence or make decisions that forward a shared objective. This research will analyze the film's female protagonist and other characters to highlight feminism, leadership, and gender discrimination. This research utilizes the book "Fire with Fire" by Naomi Wolf. Naomi Wolf argues in her book that women have the right to pursue success and power. The data gathering strategy for the feminist theory of power will employ a qualitative methodology. The focus of the research will be Moana's journey. The outcomes demonstrated that Moana is a young woman with leadership qualities. The fact that women can lead as effectively as men can assist her in overcoming the gender biases she has previously encountered. Men and women possess the same leadership qualities, gender discrimination is present in the film, and the strength of feminism is described according to the employed ideology.

Keywords: Moana, Naomi Wolf, feminism, and gender inequality

ABSTRAK

Nur Haryanti, Siti. 2022. 'Moana Sebagai Pemimpin Alam dalam Film Moana (2016) oleh Ron Clements Sebagai Studi Feminisme'. Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Program Sarjana Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang. Pembimbing : Yulistiyanti, S.S., M.Hum.

Kepemimpinan adalah keinginan untuk memberikan pengaruh atau membuat keputusan yang mengedepankan tujuan bersama. Penelitian ini akan menganalisis pemeran utama wanita dan juga karakter lain dalam film tersebut dengan menonjolkan feminisme, kepemimpinan, dan diskriminasi gender. Penelitian ini menggunakan buku "Fire with Fire" karya Naomi Wolf. Naomi Wolf berpendapat dalam bukunya bahwa wanita memiliki hak untuk mengejar kesuksesan dan kekuasaan. Strategi pengumpulan data untuk teori kekuasaan feminis akan menggunakan metodologi kualitatif. Fokus penelitian adalah perjalanan tokoh utama, Moana pada film *Moana* (2016). Hasilnya menunjukkan bahwa Moana adalah seorang wanita muda yang memiliki kualitas kepemimpinan, fakta bahwa perempuan dapat memimpin seefektif laki-laki dapat membantunya mengatasi bias gender yang sebelumnya ia temui laki-laki dan perempuan memiliki kualitas kepemimpinan yang sama, diskriminasi gender juga hadir dalam film, dan kekuatan feminisme digambarkan sesuai dengan ideologi yang digunakan.

Kata kunci: Moana, Naomi Wolf, feminisme, dan ketimpangan gender