

ABSTRACT

Berlian, Dicky, 2022. *The Women Freedom in Mad Max: Fury Road Movie As Feminism Study*. A Research Paper, Faculty of Law and Language. University of Stikubank (UNISBANK) Semarang. Supervisor: Endang Yuliani Rahayu, S.S.,M.Pd.

This thesis is focused on feminism study. Highlight female characters who seek the freedom from patriarchal groups. This study is based on Simone de Beauvoir's theory. This theory is concerned with women's struggle against gender discrimination, in which women are seen as the second gender. The data of this study is taken from the Mad Max: Fury Road movie, especially from the movie scenes, movie script and the characterization of the female characters. This study discusses about the struggles to achieve women freedom by the female characters are discussed in the analysis of the Mad Max: Fury Road movie. The study results concluded that this film is about to find of a justice, better life, and better place to live, Immortan Joe's subjects rise against him in Mad Max: Fury Road (2015), which reveals this uprising. Immortan Joe's oppression of the women around him, in the writer's view, serves as a symbol of the patriarchal society.

Keywords: women freedom, feminism study, Mad Max: Fury Road (2015)

ABSTRAK

Tesis ini difokuskan pada kajian feminisme. Soroti karakter perempuan yang mencari kebebasan dari kelompok patriarki. Penelitian ini didasarkan pada teori Simone de Beauvoir. Teori ini berkaitan dengan perjuangan perempuan melawan diskriminasi gender, di mana perempuan dipandang sebagai gender kedua. Data penelitian ini diambil dari film *Mad Max: Fury Road*, terutama dari adegan film, naskah film dan penokohan karakter wanita. Penelitian ini membahas tentang perjuangan untuk mencapai kebebasan perempuan oleh para tokoh perempuan yang dibahas dalam analisis film *Mad Max: Fury Road*. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa film ini tentang menemukan keadilan, kehidupan yang lebih baik, dan tempat tinggal yang lebih baik, subjek Immortan Joe bangkit melawannya di *Mad Max: Fury Road* (2015), yang mengungkap pemberontakan ini. Penindasan Immortan Joe terhadap perempuan di sekitarnya, dalam pandangan penulis, berfungsi sebagai simbol masyarakat patriarki.

Kata kunci: kebebasan perempuan, kajian feminisme, Mad Max: Fury Road (2015)