

**PENYIMPANGAN SEXUAL DALAM KONTEKS *CYBER SEXUAL*
HARASSMENT PADA APLIKASI BIGO LIVE**

SKRIPSI



**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Studi Ilmu Hukum**

OLEH :

SUHITA DEWI ANGGRAINI

(19.02.51.0063)

**FAKULTAS HUKUM DAN BAHASA
UNIVERSITAS STIKUBANK (UNISBANK)**

2023

**PENYIMPANGAN SEXUAL DALAM KONTEKS *CYBER SEXUAL*
HARASSMENT PADA APLIKASI BIGO LIVE**

SKRIPSI



**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Studi Ilmu Hukum**

OLEH :

SUHITA DEWI ANGGRAINI

(19.02.51.0063)

**FAKULTAS HUKUM DAN BAHASA
UNIVERSITAS STIKUBANK (UNISBANK)**

2023

PERNYATAAN KESIAPAN UJIAN AKHIR

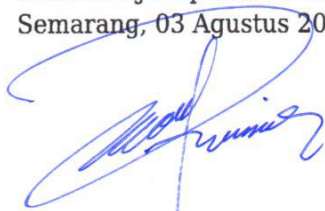
Saya SUHITA DEWI ANGGRAINI, dengan ini menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir yang berjudul :

PENYIMPANGAN SEKSUAL DALAM KONTEKS CYBER SEXUAL HARASSMENT PADA APLIKASI BIGO LIVE

adalah benar hasil karya saya dan belum pernah diajukan sebagai karya ilmiah sebagian atau seluruhnya atau pihak lain.

SUHITA DEWI ANGGRAINI
19.02.51.0063

Disetujui Oleh Pembimbing
Kami setuju laporan tersebut diajukan untuk Ujian Tugas Akhir
Semarang, 03 Agustus 2023



Dr. SAFIK FAOZI, S.H, M.HUM
Pembimbing



Dokumen ini diterbitkan secara elektronik.
Disertai QRCode untuk validasi.

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul :

“PENYIMPANGAN SEXUAL DALAM KONTEKS *CYBER SEXUAL HARASSMENT* PADA APLIKASI BIGO LIVE”.

Ditulis oleh :

19.02.51.0063

Suhita Dewi Anggraini

Telah dipertahankan di depan Tim Dosen Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat guna menyelesaikan Jejaring Program Strata 1 Program Studi Ilmu Hukum pada Fakultas Hukum dan Bahasa Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang.

Semarang, 29 Agustus 2023

Ketua,

(Dr. Safik Faozi, S.H, M.Hum)
NIDN

Sekretaris

(Arikha Saputra, S.H, M.H)
NIDN. 0616059103

Anggota

(Wenny Megawati, S.H, M.H)
NIDN. 0623079101

Mengetahui,

Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang

Fakultas Hukum dan Bahasa



UNIVERSITAS Dekan
STIKUBANK
DIGITAL YOUTH ENTREPRENEURIAL UNIVERSITY

FAKULTAS HUKUM DAN BAHASA

(Dr. Agnes Widyaningrum, S.E.,S.Pd, M.Pd)

NIDN. 0604017201

MOTTO

“tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa”

-Ridwan Kamil-

“Akan selalu ada jalan menuju sebuah kesuksesan bagi siapapun, selama orang tersebut mau berusaha dan bekerja keras untuk memaksimalkan kemampuan yang ia miliki”

-Bambang Pamungkas-

“Usahalah yang membentukmu, jangan pernah menyerah dengan mimpimu”

-Jungkook BTS-

“Serahkanlah perbuatanmu kepada Tuhan, maka teraksanalah rencanamu”

-Amsal 16:3-

“Dream believe and make it happen”

-Penulis-

LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan rahmat-Nya sehingga penulis bisa sampai tahap penyelesaian skripsi ini. Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Tuhan YME yang senantiasa memberikan kelancaran, kemudahan dan selalu memberikan jalan keluar saat penulis mengalami kesulitan dan keputusasaan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
2. Kedua orang tua serta keluarga besar yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan doa yang luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan ini.
3. Dosen Pembimbing Skripsi, Bapak Dr. Safik Faozi, S.H., M.Hum yang telah membimbing dengan penuh kesabaran dalam proses penulisan skripsi sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Dosen wali, Bapak Arikha Saputra, S.H., M.H yang telah memberikan arahan dan saran selama penulis menempuh pendidikan selama ini.
5. Bapak/ibu dosen Fakultas Hukum dan Bahasa Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang yang telah memberikan ilmu dan arahan yang tak terhitung jumlahnya kepada Penulis selama menempuh pendidikan dalam Program Studi Ilmu Hukum.
6. Sahabat penulis (Boy Sandy Surya Wijaya, Nur Anisa Satiti, Rike Anindia Putri, Riza Naufal Afif, Melisa Ayu Pradini) yang selama ini memberikan semangat, motivasi, maupun dukungan dan selalu siap mendengarkan keluh kesah selama proses penyelesaian skripsi ini.

7. Teman-teman Program Studi Ilmu Hukum yang tidak dapat disebutkan satu-satu atas dukungan, kenangan yang indah, dan selalu membantu penulis selama proses menempuh pendidikan di bangku perkuliahan hingga sampai tahap penyelesaian skripsi ini.
8. Almamater tercinta, Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang.
9. Generation Talent Agency (Boy Boy Sandy Surya Wijaya, Nur Anisa Satiti, Stefanus Fanoel) yang bersedia membantu penulis untuk diwawancarai maupun memberikan data terkait topik yang dibahas penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
10. Terima kasih kepada diri sendiri karena sudah mampu berjuang dan bertahan sejauh ini walaupun terkadang di tengah perjalanan terdapat hambatan kecil yang harus dilewati. Ini memang bukan perjalanan yang mudah dan singkat, tapi akhirnya berhasil melalui semua proses ini dengan sangat baik.

ABSTRAK

Di zaman yang modern ini teknologi semakin canggih dan berkembang salah satunya adalah siaran langsung melalui media sosial, salah satu media yang digemari masyarakat adalah Bigo Live. Dalam aplikasi Bigo Live penyiar dan penonton bebas untuk mengekspresikan dirinya sehingga menyebabkan terjadinya penyimpangan sosial yang bersifat *sexual harassment*. Tujuan dalam penelitian ini untuk mengetahui dan menganalisis perilaku menyimpang yang terjadi pada aplikasi Bigo Live yang berkaitan dengan cyber sexual harassment dan sanksi administrasi yang ada pada aplikasi Bigo Live. Penelitian ini menggunakan metode yuridis empiris yang berfokus pada penelitian hukum mengenai pemberlakuan atau implementasi ketentuan hukum secara normatif secara langsung pada peristiwa hukum pada penyalahgunaan aplikasi Bigo Live. Dari hasil penelitian diketahui bahwa 1) Bentuk – bentuk perilaku penyimpangan yang terdapat pada aplikasi Bigo Live antara lain penyiar menggunakan pakaian yang tidak pantas dan menawarkan diri untuk melakukan *video call sex* dengan mengenakan tarif khusus, dan penonton memberi komentar yang tidak pantas yang mengarah ke hal – hal yang berbau seksual. Faktor – faktor perilaku menyimpang pada aplikasi Bigo Live sesuai teori sebab kejahatan antara lain dari aspek fisik seperti bentuk tubuh dada besar, dagu dan rahang yang menonjol, aspek psikologi seperti penyiar mengesampingkan rasa malu demi meraup pendapatan dengan nominal yang tinggi, dan aspek sosiologis yaitu adanya komunikasi yang intim mengandung unsur sensual antara penyiar dan penonton. 2) Sanksi administrasi terhadap penyiar yang sudah melakukan pelanggaran pada aplikasi Bigo Live seperti berkata kasar, merokok selama siaran langsung, melakukan kegiatan seksual akan dikenakan sanksi berupa pemblokiran akun secara sementara hingga permanen dan pencabutan izin menjadi penyiar pada aplikasi Bigo Live tersebut. Penyiar yang melakukan cyber sexual harassment juga dapat dikenakan pasal 4 ayat (1) Undang – Undang nomor 22 tahun 2008 tentang pornografi dan pasal 27 Undang – Undang nomor 19 tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik.

Kata kunci : Penyimpangan Sosial, Bigo Live, Pelecehan Seksual, Sanksi

ABSTRACT

In this modern era, technology is increasingly sophisticated and developing, one of which is live broadcasting through social media, one of the media that is favored by the public is Bigo Live. In the Bigo Live application, the audience is free to express themselves, causing social deviations that are sexual harassment. The purpose of this study is to determine and analyze deviant behavior that occurs in the Bigo Live application related to cyber sexual harassment and administrative sanctions in the Bigo Live application. This research uses an empirical juridical method that focuses on legal research regarding the enactment or implementation of normative legal provisions directly on legal events on the misuse of the Bigo Live application. From the results of the study, it is known that 1) Forms of deviant behavior contained in the Bigo Live application include broadcasters using inappropriate clothes and offering to make video call sex by charging special rates, and viewers giving inappropriate comments that lead to sexual things. Factors of deviant behavior in the Bigo Live application according to the theory of the cause of crime include physical aspects such as large chest body shape, protruding chin and jaw, psychological aspects such as broadcasters putting aside shame in order to reap high nominal income, and sociological aspects, namely the existence of intimate communication containing sensual elements between broadcasters and viewers. 2) Administrative sanctions against broadcasters who have violated the Bigo Live application such as saying rude, smoking during live broadcasts, engaging in sexual activities will be subject to sanctions in the form of temporary to permanent account blocking and revocation of permission to become broadcasters on the Bigo Live application. Broadcasters who commit cyber sexual harassment may also be subject to article 4 paragraph (1) of Law number 22 of 2008 concerning pornography and article 27 of Law number 19 of 2016 concerning Electronic Information and Transactions.

Keywords : Social Deviance, Bigo Live, Sexual Harassment, Sanctions

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis panjatkan kehadiran Tuhan YME karena atas berkat dan rahmatNya, Penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “PENYIMPANGAN SOSIAL DALAM KONTEKS *CYBER SEXUAL HARASSMENT* PADA APLIKASI BIGO LIVE” dengan baik yang merupakan salah satu syarat meraih gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum dan Bahasa Universitas Stikuban (UNISBANK) Semarang.

Tidak lupa, Penulis menyampaikan terima kasih kepada Bapak Trilaksito Wahyudi dan Ibu Sri Dati yang tidak hentinya untuk memberikan dukungan, motivasi, dan semangat dengan kasih sayang yang dicurahkan dan selalu mengiringi langkah dalam penyusunan skripsi ini dengan doa. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Bapak Dr. Safik Faozi, S.H., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing, memberi saran dan masukan, mengarahkan dengan penuh kesabaran terhadap Penulis sehingga Penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulis menyadari, skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan Penulis nantikan. Harapan dari Penulis semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi para pembaca.

Semarang, 03 Agustus 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENYERTAAN DAN PERSETUJUAN PERNYATAAN KESIAPAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
HALAM PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
1.1. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2. PERUMUSAN MASALAH.....	13
1.3. TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN.....	13
1.4. KERANGKA PEMIKIRAN.....	14
1.5. SISTEMATIKA PENULISAN.....	20
BAB II.....	21
2.1. TINJAUAN UMUM.....	21
2.1.1. Pengertian Media Sosial.....	21
2.1.2. Karakteristik Media Sosial.....	23
2.1.3. Manfaat dan Kegunaan Media Sosial.....	24
2.1.4. Pengertian Aplikasi.....	25
2.1.5. Pengertian Live Streaming.....	27
2.2. TUNJAUAN KHUSUS.....	28
2.2.1. Sejarah Bigo Live.....	28
2.2.2. Tujuan Bigo Live.....	29
2.2.3. Bentuk – Bentuk Penyalahgunaan Bigo Live.....	31
2.2.4. Cyber Crime.....	32
2.2.5. Cyber Pornografi.....	35
2.2.6. Cyber sexual Harassment.....	37
BAB III.....	41

3.1. TIPE PENELITIAN.....	41
3.2. SPESIFIKASI PENELITIAN.....	42
3.3. SUMBER DATA.....	42
3.4.METODE PENGUMPULAN DATA.....	43
3.5. METODE PENYAJIAN DATA.....	44
3.6.METODE ANALISIS DATA.....	45
BAB IV.....	46
4.1. BIGO LIVE.....	47
4.2.CARA KERJA BIGO LIVE.....	49
4.3.FITUR PADA APLIKASI BIGO LIVE.....	52
4.4.PENYIMPANGAN SOSIAL PADA BIGO LIVE.....	57
4.5. HASIL ANALISA.....	57
4.5.1 Hasil Analisa Dengan Teori – Teori Sebab – Sebab Kejahatan.....	57
4.5.2 Faktor yang Menyebabkan Terjadinya Penyimpangan Seksual Pada Aplikasi Bigo Live.....	59
4.5.3 Sanksi Administrasi pada Penyalahgunaan Bigo Live.....	64
4.5.4 Sanksi Penyiar Dalam Penyalahgunaan Aplikasi Bigo Live Yang Diterapkan Oleh Aplikasi.....	71
BAB V.....	74
5.1. SIMPULAN.....	74
5.2. SARAN.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Aplikasi Bigo Live.....	48
Gambar 2 Penyiar Pada Aplikasi Bigo Live.....	49
Gambar 3 Penonton Pada Aplikasi Bigo Live.....	50
Gambar 4 Tampilan Menu Pada Aplikasi Bigo Live.....	50
Gambar 5 Identitas Penyiar.....	51
Gambar 6 Tampilan Beans Penyiar Bigo Live.....	51
Gambar 7 Jenis – Jenis Gift.....	52
Gambar 8 Fitur Tool Bar Pada Bigo Live.....	52
Gambar 9 Penampilan Kolom Komentar.....	53
Gambar 10 Penyiar Melakukan Salah Satu Penyimpangan Sosial.....	54
Gambar 11 Tanggapan Penonton.....	56
Gambar 12 Gift yang Diberikan Penonton Kepada Penyiar.....	56