

ABSTRACT

Anarki, Tasya Tsania. 2022. *'Political Discrimination Towards Women in Abi Morgan's Suffragette (2015): as A Feminism Study'*. A Thesis, Department of English Literature, Undergraduate Program of University of Stikubank (UNISBANK) Semarang. Supervisor: Yulistiyanti, S.S., M.Hum.

This study applies the feminism theory by Simone De Beauvoir, according to her book entitled *The Second Sex*, to analyze political discrimination towards women in *Suffragette (2015)* film. The film describes women's struggle for their rights in the 20th century in the United Kingdom. The method used in the study is qualitative research methods and focuses on feminism as the approach. This study has three objectives; first, to describe the causes of political discrimination; second, to describe the reflections of political discrimination and third, to describe the impacts of political discrimination in *Suffragette* films. From the data collected and analyzed, the researcher concludes that there are three causes of political discrimination in the film: societal stigma, dominant subject and government policy. The reflections of political discrimination in the film are divided into five: in parliament, in the workplace, in family life, in prison and in Mrs. Pankhurst's Opinion. The impacts of political discrimination in the film are internal impact and external impact.

Keywords: *Political Discrimination, Suffragette, Feminism, Maud Watts*

ABSTRAK

Anarki, Tasya Tsania. 2022. '*Diskriminasi Politik Terhadap Wanita dalam film Suffragette (2015) karya Abi Morgan: sebagai Sebuah Penelitian Feminisme*'. Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Program Sarjana Universitas Stikubank (UNISBANK) Semarang. Pembimbing: Yulistiyanti, S.S., M.Hum.

Penelitian ini menerapkan teori feminisme Simone De Beauvoir, menurut bukunya yang berjudul *The Second Sex*, untuk menganalisis diskriminasi politik terhadap perempuan dalam film *Suffragette (2015)*. Film ini menggambarkan perjuangan perempuan untuk hak-hak mereka di abad ke-20 di Inggris. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dan berfokus pada feminisme sebagai pendekatannya. Penelitian ini memiliki tiga tujuan; pertama, mendeskripsikan penyebab diskriminasi politik; kedua, mendeskripsikan refleksi diskriminasi politik dan ketiga, mendeskripsikan dampak diskriminasi politik dalam film *Suffragette*. Dari data yang dikumpulkan dan dianalisis, peneliti menyimpulkan bahwa ada tiga penyebab diskriminasi politik dalam film: stigma masyarakat, subjek dominan, dan kebijakan pemerintah. Refleksi diskriminasi politik dalam film ini terbagi menjadi lima: di parlemen, di tempat kerja, dalam kehidupan keluarga, di penjara dan dalam Opini Mrs. Pankhurst. Dampak diskriminasi politik dalam film tersebut adalah dampak internal dan dampak eksternal.

Kata Kunci : *Diskriminasi Politik, Suffragette, Feminisme, Maud Watts*